

УТВЕРЖДАЮ
Автор и руководитель
Петербургского молодежного форума
общественной безопасности «Сигнал»



В.В. КАРИН

2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
II Петербургского молодежного форума общественной безопасности
«Сигнал»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, сроки, порядок организации и проведения II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» (далее — Форум).

1.2. Руководителем Форума является Карин Виталий Владимирович при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). (далее – Руководитель)

1.2. Организатором Форума является Дирекция Форума под руководством Бобровского Даниила Руслановича (далее — Организатор).

1.3. Рабочим и официальным языком Форума является русский язык.

1.4. Официальный сайт Форума в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://pmfobsignal.ru>

1.5. Официальная группа Форума в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/pmfob_signal

1.6. Официальный информационный канал Форума в мессенджере Telegram: https://t.me/pmfob_signal

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОРУМА

2.1. Цель Форума – создание устойчивой коммуникационной и образовательной среды, способствующей поддержке молодежных инициатив и самореализации молодежи, повышению правовой грамотности и культуры общественной безопасности, а также формированию интереса молодежи к профессиям, связанным с обеспечением общественной безопасности и государственной службой.

2.2. Задачи Форума:

- формирование у молодежи уважения к закону, гражданской ответственности, патриотизма и культуры безопасного поведения;
- развитие интереса детей и молодежи к государственной и экстренным службе;
- развитие у молодежи навыков научной, исследовательской и творческой деятельности, а также публичных выступлений;
- создание условий для прямого диалога молодежи с представителями правоохранительных органов, органов государственной власти, образовательных организаций и институтов гражданского общества;
- вовлечение подростков и молодежи в активную общественную и добровольческую деятельность в сфере общественной безопасности.

3. ДИРЕКЦИЯ ФОРУМА

3.1. Оперативное руководство подготовкой и проведением Форума осуществляет Дирекция Форума, формируемая Организатором Форума по согласованию с Руководителем Форума и состоящая из представителей Организатора и Руководителя Форума, партнёров Форума, а также иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Форума (далее — Дирекция).

3.2. Дирекция создаётся на период подготовки и проведения Форума и действует под кураторством и надзором Руководителя Форума.

3.3. Дирекцию Форума возглавляет Организатор Форума. В состав Дирекции входят: Руководитель Форума, Организатор Форума, заместитель руководителя Форума, пресс-секретарь Форума, дизайнер Форума и члены Дирекции.

3.4. Срок полномочий Дирекции составляет один календарный год либо до утверждения нового состава Дирекции (или отдельных её членов).

3.5. В задачи Дирекции входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Форума;
- организация регистрации, конкурсного отбора и утверждение списка участников Форума;
- формирование, обучение и координация работы волонтерского корпуса Форума;
- формирование и реализация образовательной, деловой, культурной и просветительской программы Форума;
- привлечение экспертов, спикеров, партнёров и почётных гостей;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Форума.

3.6. Заседания Дирекции созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Форумом целей и задач.

3.7. Решения Дирекции Форума, принятые в рамках её компетенции и не противоречащие решениям Руководителя Форума, являются обязательными для исполнения участниками, волонтерами, гостями Форума и иными лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Форума.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

4.1. Форум проводится в конце апреля 2026 года.

4.2. Место проведения Форума — город Санкт-Петербург.

4.3. Конкретная площадка проведения Форума определяется Дирекцией и доводится до сведения участников дополнительно.

4.4. Дирекция вправе вносить изменения в сроки и место проведения Форума.

4.5. Актуальная информация о сроках и месте проведения Форума размещается на официальных ресурсах Форума.

5. УЧАСТНИКИ ФОРУМА

5.1. Участниками Форума могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), прошедшие конкурсный отбор либо приглашённые Дирекцией к участию в отдельных мероприятиях программы Форума.

5.2. По решению Дирекции к участию в работе Форума могут быть привлечены граждане Российской Федерации старше 35 лет.

5.3. Общее количество участников Форума — до 350 человек.

5.4. Категории участников Форума:

- обучающиеся общеобразовательных организаций;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- студенты образовательных организаций высшего образования;
- представители молодежных общественных объединений и организаций;
- представители органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- представители добровольческих, спасательных и патриотических организаций;
- представители медицинского, спасательного и юридического сообществ;
- представители органов школьного и студенческого самоуправления, молодежных совещательных органов.

6. ПОРЯДОК, СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ И ОТБОРА УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

6.1. Для участия в Форуме каждый потенциальный участник должен пройти регистрацию и конкурсный отбор на официальном сайте Форума.

6.2. Процесс регистрации и конкурсного отбора потенциальных участников Форума проходит в три этапа:

- 1 этап – регистрация и прохождение конкурсного отбора потенциальных участников путем заполнения заявки с указанием персональной информации, достижений, заполнения мотивационной анкеты с **10 апреля 2026 по 30 апреля 2026 года** (регистрация и прохождение

конкурсного отбора осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 25 мая 2025 года).

– 2 этап – отбор потенциальных участников Форума, подтверждение участия в Форуме и формирование списка участников Форума **с 10 апреля 2025 года по 30 апреля 2026 года (включительно)**.

– 3 этап – публикация предварительного списка участников Форума **до 30 апреля 2026 года (включительно)**.

6.3. Конкретные сроки регистрации и конкурсному отбор утверждаются Дирекцией и публикуются на официальных ресурсах Форума.

6.4. Отбор участников осуществляется на основании оценки мотивационной анкеты, достижений и активности заявителя.

6.5. При подаче заявки участник обязан указать актуальные контактные данные и даёт согласие на получение информационных сообщений от Дирекции Форума.

6.6. Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.7. Дирекция вправе отказать в участии в Форуме без объяснения причин.

6.5. При подаче заявки участник обязан указать актуальные контактные данные и даёт согласие на получение информационных сообщений от Дирекции Форума.

6.6. Подача заявки на участие в Форуме означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Форума в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.7. Итоговый список участников Форума утверждается Дирекцией в срок не позднее **3 мая 2026 года (включительно)**

6.8. С участниками представители Дирекции Форума связываются по телефону или с помощью сообщений в мессенджерах (Telegram, ВКонтакте) для подтверждения участия в Форуме.

6.9. В случае не подтверждения участником своего участия в Форуме Дирекция оставляет за собой право аннулировать приглашение и направить его следующему участнику.

6.10. Дирекция Форума вправе отклонить заявку на участие в Форуме без объяснения причины.

7. ПРОГРАММА ФОРУМА

7.1. Программа Форума включает:

- лекции и дискуссионные площадки по вопросам общественной безопасности;
- образовательные и практические мастер-классы;
- мотивационные встречи с экспертами и спикерами;
- презентации и защиты конкурсных работ;
- выставки и показы конкурсных работ;
- торжественные церемонии награждения.

7.2. В рамках Форума проводятся:

- Конкурс научных работ (Приложение № 1);
- Конкурс социальных видеороликов «Безопасность начинается с тебя» (Приложение № 2);
- Конкурс плакатов и инфографики «Вместе за безопасность» (Приложение № 3);
- Фотоконкурс «На линии жизни» (Приложение №4)

7.3. Основная тема Форума — памяти Героя Российской Федерации, Министра МЧС России Евгения Николаевича Зиничева и подвигу спасателей.

7.4. Программа Форума публикуется не позднее чем за один день до начала Форума.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОРУМА

8.1. Расходы по организации и проведению Форума осуществляются за счёт Руководителя Форума и привлечённых партнёров.

8.2. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников осуществляются за счёт направляющей стороны либо за счёт собственных средств участников, если иное не предусмотрено решением Дирекции.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Контактные данные Дирекции Форума:

- Телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- Адрес эл. почты: director@pmfob-signal.ru;
- Сообщество Телеграмм: @narkom190105

9.2. Дирекция Форума вправе вносить изменения в настоящее Положение с обязательным размещением актуальной редакции на официальных ресурсах Форума.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса научных работ
в рамках II Петербургского молодежного форума общественной
безопасности «Сигнал»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса научных работ в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» (далее — Конкурс).

1.2. Руководителем Конкурса является Карин Виталий Владимирович при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). (далее – Руководитель)

1.3. Организатором Конкурса является Дирекция Форума под руководством Бобровского Даниила Руслановича (далее — Организатор).

1.4. Конкурс проводится в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

1.5. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://pmfobsignal.ru/contest>

1.6. Официальная группа Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/pmfob_signal

1.7. Официальный информационный канал Конкурса в мессенджере Telegram: https://t.me/pmfob_signal

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса — поддержка и развитие научного потенциала молодежи, вовлечение школьников, студентов и молодых исследователей в научно-исследовательскую деятельность, выявление и поддержка одаренной молодежи в области юриспруденции, историко-правовых дисциплин и проблематики общественной безопасности.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование и развитие у молодежи навыков научно-исследовательской деятельности, включая подготовку, оформление и представление научных статей и исследовательских работ;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к научной деятельности, а также развития аналитического, критического и исследовательского мышления;
- популяризация научных знаний в сфере юриспруденции, историко-правовых дисциплин, а также истории становления и развития правовых институтов;
- расширение возможностей для научного взаимодействия, конкурсного соперничества и публичного представления результатов исследовательской деятельности за пределами образовательных организаций и субъектов Российской Федерации;
- воспитание гражданской ответственности, патриотизма и уважительного отношения к закону, культуре общественной безопасности и государственной службе, а также стимулирование интереса к изучению, осмыслению и анализу значимых историко-правовых событий и персоналий отечественной и мировой истории.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, формируемая Организатором Конкурса по согласованию с Руководителем Конкурса и состоящая из представителей Организатора Конкурса и Руководителя Конкурса, партнёров Конкурса, а также иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее — Дирекция Конкурса).

3.2. Дирекция Конкурса создаётся на период подготовки и проведения Конкурса и осуществляет свою деятельность под кураторством и надзором Руководителя Конкурса.

3.3. В задачи Дирекции Конкурса входят:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса, информационное сопровождение и проведение консультаций для участников;
- формирование состава Жюри Конкурса, разработка и утверждение системы и критериев оценки конкурсных работ;
- формирование и утверждение списка участников Конкурса;
- утверждение итогового списка победителей Конкурса;

- подготовка наградных материалов, дипломов и благодарностей победителям и участникам Конкурса.

3.4. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс, осуществляет Жюри Конкурса, состоящее из представителей Организатора Конкурса и Руководителя Конкурса, партнёров Конкурса, а также представителей экспертного и научного сообщества (далее — Жюри Конкурса).

3.5. Решения Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса, принятые в рамках их компетенции, являются окончательными и не подлежат обжалованию.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), относящиеся к следующим категориям:

- обучающиеся образовательных организаций среднего общего образования;
- обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования;
- студенты образовательных организаций высшего образования;
- воспитанники учреждений дополнительного образования;
- члены научных обществ, малых академий наук, детских и молодежных общественных объединений и организаций;
- работники образовательных и (или) научных организаций.

4.2. Количество участников Конкурса может быть ограничено решением Дирекции Конкурса.

4.3. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным и означает полное ознакомление участника с условиями настоящего Положения и согласие с ними.

4.4. Направление заявки и конкурсной работы в адрес Дирекции Конкурса означает согласие участника со всеми условиями, установленными настоящим Положением, а также согласие на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ

«О персональных данных», включая размещение и публикацию результатов Конкурса и конкурсных работ.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса представленной конкурсной работы с обязательным указанием фамилии, имени и отчества автора.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **20 февраля 2026 года по 26 апреля 2026 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 26 апреля 2026 года).

– **2 этап, заочный** – экспертная оценка конкурсных работ Жюри Конкурса проводится в период с **26 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года**. По итогам второго этапа формируется список участников, набравших наибольшее количество баллов, с учетом следующих условий:

- участники, проживающие в Санкт-Петербурге, чьи конкурсные работы соответствуют установленным критериям оценки, включаются в число участников очной **Молодёжной научно-практической конференции (Приложение №1)**;

- участники, проживающие в других субъектах Российской Федерации, чьи конкурсные работы набрали наибольшее количество баллов, **допускаются к онлайн-защите**, при этом к участию в онлайн-защите допускается не более **30 конкурсных работ, набравших максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса**.

Список участников, прошедших во второй этап Конкурса и допущенных к участию в конференции и (или) дистанционной защите, публикуется **24 апреля**.

– **3 этап, очный/дистанционный** – защита конкурсных работ участниками, прошедшими второй этап Конкурса, проводится в период с **26 апреля по 28 апреля 2026 года** включительно в следующем формате:

- для участников, проживающих в Санкт-Петербурге, защита конкурсных работ осуществляется **в очной форме** в рамках **Молодёжной научно-практической конференции**, по итогам которой **определяются 3 победителя по соответствующим направлениям Конкурса**;

- для участников, проживающих в других субъектах Российской Федерации, защита конкурсных работ проводится **в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий (онлайн-отбор)**.

Общее количество победителей Конкурса по итогам третьего этапа составляет 10 человек.

Публикация результатов Конкурса: **28 апреля 2026 года**.

– **4 этап, очный** – презентация победителями Конкурса (10 человек) своих работ на II Петербургском молодёжном форуме общественной

безопасности «Сигнал», который пройдет во второй половине апреля 2026 года.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

5.3. Дирекция Конкурса вправе ограничить или увеличить количество победителей и участников Конкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник может прислать на Конкурс не более 1 конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Участие в Конкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса: <https://pmfobsignal.ru/contest>.

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: director@pmfob-signal.ru, указав в теме письма «Статья/исследовательская работа – ФИО».

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: director@pmfob-signal.ru.

6.7. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная работа может быть выполнена в двух форматах:

– **«Статья»**: принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и оформленные в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению

– **«Исследовательская работа»**: принимаются исследовательские работы, принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса оформленные в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Основная тематика Конкурса – «Подвиг, служение и ответственность: вклад Героя Российской Федерации Евгения Николаевича Зиничева в развитие системы обеспечения общественной безопасности и защиты населения» (приурочено к 60-летию со дня рождения).

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать одному из 3 тематических направлений:

– **«Память, мужество и преемственность: героизм как основа профессиональной идентичности»:** это направление посвящено формированию и сохранению профессиональной и гражданской идентичности через наследие Евгения Николаевича Зиничева – Героя Российской Федерации и министра МЧС, чья жизнь стала ярким примером мужества, ответственности и беззаветного служения обществу. В рамках данного направления принимаются работы, направленные на исследование и осмысление роли героизма, мужества и преемственности поколений в формировании профессиональной идентичности сотрудников служб общественной безопасности, в том числе МЧС России. Участники могут представить:

- анализ подвигов современных героев, включая Евгения Зиничева, и их влияние на молодежь;
- исследования механизмов формирования ценностей служения, долга и готовности к самопожертвованию;
- проекты по сохранению и популяризации памяти о героях среди молодёжи (музейные экспозиции, мемориальные инициативы, видеопроекты и др.);
- подходы к патриотическому и нравственному воспитанию будущих специалистов в области безопасности; практики наставничества, межпоколенческой передачи опыта в структурах МЧС, МВД, Росгвардии и др.
- другие направления, соответствующие тематике.

– **«Право и безопасность: правовые основы общественного порядка и защиты в чрезвычайных ситуациях»:** это направление посвящено анализу и осмыслению роли права в обеспечении общественной безопасности, защите прав граждан в условиях чрезвычайных ситуаций, а также правовому регулированию деятельности государственных органов и силовых структур. В рамках данного направления принимаются работы, направленные на исследование и осмысление роли правовых механизмов в обеспечении

общественной безопасности, регулировании деятельности органов власти в условиях чрезвычайных ситуаций, а также защиты прав граждан при возникновении угроз и кризисов. Участники могут представить:

- анализ правовых основ деятельности МЧС, МВД, Росгвардии и других органов в условиях ЧС;
- исследования по соблюдению прав и свобод человека при введении ограничительных режимов (повышенной готовности, ЧП, КТО и др.);
- правовые аспекты волонтерской и гражданской инициативы в сфере ликвидации последствий ЧС;
- сравнительный анализ международных и российских норм в сфере защиты населения и правопорядка;
- предложения по совершенствованию законодательства в области гражданской обороны, антитеррора, кибербезопасности и охраны критической инфраструктуры;
- другие направления, соответствующие тематике.

– **«Инновации и технологии в системе гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций»:** это направление направлено на поиск и продвижение научно-технических решений, способствующих повышению эффективности работы систем гражданской обороны, медицины катастроф, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, а также на внедрение современных технологий в деятельность МЧС России и смежных структур. В рамках данного направления принимаются работы, направленные на исследование и осмысление роли инновационных технологий и медицинских решений в системе гражданской обороны, МЧС и медицины катастроф, а также их влияния на эффективность предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Участники могут представить:

- разработки и внедрение цифровых и инженерных технологий в деятельность экстренных служб;
- применение беспилотных летательных аппаратов, искусственного интеллекта, робототехники и автоматизированных систем в спасательных и медицинских операциях;
- инновационные средства для оказания первой помощи и защиты в условиях ЧС;
- цифровые платформы и мобильные приложения для оперативного оповещения, координации и оказания первой помощи;
- телемедицинские технологии и дистанционные методы диагностики при массовых происшествиях;

- интеграцию современных технологий в работу медицинских бригад и экстренных служб для мониторинга и оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации;
- другие направления, соответствующие тематике.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. В рамках конкурсного отбора представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении №3 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Победителями Конкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей. При указании в заявке ФИО научного руководителя в сертификате будет указана эта информация.

10.3. Участникам третьего этапа в дистанционном формате Конкурса вручаются дипломы полуфиналистов, а участники конференции получают сертификаты участников.

10.4. Победителям Конкурса (участникам четвертого этапа Конкурса) вручаются дипломы победителей.

10.5. Победители Конкурса становятся спикерами и получают бесплатную поездку на II Петербургский молодёжный форум общественной безопасности «Сигнал», который пройдет во второй половине апреля 2026 года в Санкт-Петербурге. В поездку включено 3-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.6. Лучшие конкурсные работы победителей Конкурса будут опубликованы в сборниках научных статей.

10.7. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.8. Информация о результатах Конкурса размещается на Сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Руководителя Конкурса.

11.2. Расходы по питанию, проживанию и проезду участников и победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

- Телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- Адрес эл. почты: director@pmfob-signal.ru;
- Сообщество Телеграмм: @narkom190105

12.2. Дирекция Конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте

Приложение №1
к Положению об организации и проведении
конкурса научных работ
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
о проведении Молодёжной научно-практической конференции
«Молодёжь и система общественной безопасности: теория и практика»
в рамках конкурса научных работ
II Петербургского молодежного форума общественной безопасности
«Сигнал»

В рамках конкурса научных работ II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» проводится Молодёжная научно-практическая конференция, являющаяся очной формой конкурсного этапа и направленная на публичное представление, обсуждение и экспертную оценку результатов научно-исследовательской деятельности участников Конкурса из Санкт-Петербурга.

Конференция проводится в целях создания открытой научно-образовательной площадки для развития научного диалога, формирования у молодёжи навыков публичного научного выступления, аргументированной защиты результатов исследования и участия в профессиональной дискуссии по актуальным вопросам общественной безопасности, права и государственной службы.

Участниками Конференции являются участники конкурса научных работ, прошедшие заочный этап конкурсного отбора и допущенные Дирекцией Конкурса к очной защите. По решению Дирекции Конкурса к участию в Конференции могут быть приглашены научные руководители конкурсных работ, представители образовательных организаций, экспертного сообщества, партнёры Форума, а также представители органов государственной власти и профильных ведомств.

Конференция проводится в очном формате. Дата, время и место её проведения сообщаются участникам дополнительно посредством официальных информационных ресурсов Форума и (или) индивидуального информирования. Дирекция Конкурса научных работ вправе вносить

изменения в сроки и формат проведения Конференции с обязательным информированием участников.

В рамках Конференции осуществляется очная защита конкурсных научных работ, ответы участников на вопросы членов Жюри и обсуждение представленных исследований. Регламент и порядок выступлений определяются Дирекцией Конкурса и доводятся до участников дополнительно.

Тематика докладов Конференции соответствует тематике и направлениям конкурса научных работ и включает вопросы общественной безопасности и защиты населения, правовые основы деятельности экстренных и спасательных служб, роль государства и гражданского общества в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций, инновации и технологии в системе гражданской обороны и медицины катастроф, а также вклад Героя Российской Федерации Евгения Николаевича Зиничева в развитие системы общественной безопасности.

Результаты участия в Конференции учитываются при формировании итогового рейтинга конкурса научных работ. По итогам проведения Конференции по усмотрению Дирекции Конкурса может быть подготовлен и издан сборник научных работ участников, прошедших очный этап конкурсного отбора. Порядок отбора работ для включения в сборник, а также формат и условия его издания определяются Дирекцией Конкурса научных работ.

Настоящее информационное письмо является неотъемлемым приложением к Положению об организации и проведении конкурса научных работ II Петербургского молодёжного форума общественной безопасности «Сигнал».

Приложение №2
к Положению об организации и проведении
конкурса научных работ
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

Требования к оформлению статьи и исследовательской работы

1.1. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

1.2. Научные работы принимаются при оригинальности не менее:

- Статья – 60%;
- Исследовательская работа – 60%.

1.3. **Требования к оформлению статьи:**

- титульный лист;
- формат конкурсной работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем статьи (без учета титульного листа и списка литературы) не менее 5 и не более 10 страниц (включительно);
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- границы: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- выравнивание по ширине;
- при использовании в работе заимствованных материалов необходимо указывать источники. Библиографический список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

1.4. **Содержание исследовательской работы:**

- оглавление;
- введение:
 - обоснование выбора темы исследования;
 - актуальность темы исследования;
 - цель и задачи исследования;
 - обзор литературы по теме исследования.
- выводы о проделанной работе;
- список использованных источников и литературы;
- приложения с аннотациями (при наличии).

1.5. Требования к комплектности текста исследовательской работе:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основное содержание работы;
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложения (если в них есть необходимость).

1.6. Требования к оформлению титульного листа:

- формат работы;
- название работы;
- ФИО (полностью) автора работы;
- полное название учебного заведения;
- класс/курс;
- контактный телефон автора;
- ФИО (полностью) научного руководителя (если есть);
- контактный телефон и эл. почта руководителя.

1.7. Требования к текстовому оформлению исследовательской работы:

- формат конкурсной работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы до 30 страниц формата А4;
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- границы: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- при использовании в работе заимствованных материалов необходимо указывать источники. Библиографический список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы;

Приложение №3
к Положению об организации и проведении
конкурса научных работ
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

1.1. Каждая конкурсная работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Конкурса по конкурсной работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по конкурсной работе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной работе каждым из членов Жюри Конкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки конкурсных работ и онлайн-защиты:

Наименование критерия

- Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»: 3

Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют

- Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»: 2

В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьезного влияния на общее качество конкурсной работы.

- Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»: 1

Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьезность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.

- Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»: 0

Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

Критерии оценки исследовательских работ

№	Кол-во баллов	Наименование критерия
1.	0-3	Введение с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы
2.	0-3	Умение анализировать научную литературу и исторические и другие источники информации

3.	0-3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность
4.	0-3	Оригинальность разработки темы
5.	0-3	Достоверность фактов
6.	0-3	Введение в научный оборот новых исторических и правовых источников
7.	0-3	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу)
8.	0-3	Грамотность и логичность.
9,	0-3	Особое мнение члена Жюри Конкурса
0-27		Итоговое кол-во баллов за работу

Критерии оценки статьи

№	Кол-во баллов	Наименование критерия
1.	0-3	Актуальность темы
2.	0-3	Цели и задачи исследования
3.	0-3	Обзор научной литературы и иных источников
4.	0-3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность
5.	0-3	Культура оформления работы
6.	0-3	Грамотность и логичность
7.	0-3	Особое мнение члена Жюри Конкурса
0-21		Итоговое кол-во баллов за работу

Титульный лист научной статьи

Иванов Иван Иванович

Студент юридического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета
Санкт-Петербург, Россия, e-mail

Научный руководитель:

Петров Илья Валерьевич

доцент кафедры уголовного права и процесса
Санкт-Петербургского государственного университета
кандидат юридических наук, доцент

НАЗВАНИЕ

Аннотация: ...

Ключевые слова: ...

Титульный лист исследовательской работы

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Название

Иванов Иван Иванович

Студент юридического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета
Санкт-Петербург, Россия, e-mail

Научный руководитель:

Петров Илья Валерьевич

доцент кафедры уголовного права и процесса
Санкт-Петербургского государственного университета
кандидат юридических наук, доцент

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса социальных видеороликов
«Безопасность начинается с
тебя» в рамках
II Петербургского молодежного форума общественной безопасности
«Сигнал»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса социальных видеороликов «Безопасность начинается с тебя» в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» (далее – Видеоконкурс).

1.2. Руководителем Видеоконкурса является Карин Виталий Владимирович при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). (далее – Руководитель)

1.3. Организатором Видеоконкурса является Дирекция Форума под руководством Бобровского Даниила Руслановича (далее — Организатор).

1.4. Видеоконкурс проводится в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

1.5. Официальный сайт Видеоконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmfobsignal.ru/videocontest> (далее – сайт).

1.6. Официальная группа Видеоконкурса в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/pmfob_signal

1.7. Официальный информационный канал Видеоконкурса в мессенджере Telegram: https://t.me/pmfob_signal

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВИДЕОКОНКУРСА

2.1. Цель Видеоконкурса – поддержка и развитие социального видеотворчества среди молодёжи, вовлечение школьников и студентов в

создание просветительского видеоконтента, направленного на формирование культуры общественной безопасности, гражданской ответственности и уважения к служению обществу и государству, а также выявление и поддержка одарённой молодёжи в сфере создания социальных видеоработ.

2.2. Задачи Videоконкурса:

- развитие у молодёжи навыков видеопроизводства и основ кинематографической деятельности как инструмента социального и просветительского воздействия;
- создание условий для формирования у подрастающего поколения творческого, проектного и критического мышления;
- популяризация среди детей и молодёжи культуры общественной безопасности, правовой грамотности, деятельности экстренных и спасательных служб, а также значимых личностей государственной службы;
- формирование уважительного отношения к подвигу, служению и профессиональной ответственности в сфере обеспечения безопасности и защиты населения;
- предоставление молодёжи возможности конкурсного соперничества и публичного представления своих работ за пределами образовательной организации и субъекта Российской Федерации.
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности, уважения к закону и государственной службе, а также стимулирование интереса к изучению и осмыслению значимых исторических событий и личностей, внёсших вклад в обеспечение общественной безопасности.

3. ДИРЕКЦИЯ ВИДЕОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Videоконкурса осуществляет Дирекция Videоконкурса, формируемая Организатором Videоконкурса по согласованию с Руководителем Videоконкурса и состоящая из представителей Организатора Videоконкурса и Руководителя Videоконкурса, партнёров Videоконкурса, а также иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Videоконкурса (далее — Дирекция Videоконкурса).

3.2. Дирекция Videоконкурса создаётся на период подготовки и проведения Videоконкурса и осуществляет свою деятельность под кураторством и надзором Руководителя Videоконкурса.

3.3. В задачи Дирекции Videоконкурса входят:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Videоконкурса;
- привлечение участников Videоконкурса, информационное сопровождение и проведение консультаций для участников;
- формирование состава Жюри Videоконкурса, разработка и утверждение системы и критериев оценки конкурсных видеоработ;
- формирование и утверждение списка участников Videоконкурса;
- утверждение итогового списка победителей и призёров Videоконкурса;
- подготовка наградных материалов, дипломов, сертификатов и благодарственных писем для победителей, призёров и участников Videоконкурса.

3.4. Оценку конкурсных видеоработ, представленных на Videоконкурс, осуществляет Жюри Videоконкурса, состоящее из представителей Организатора Videоконкурса и Руководителя Videоконкурса, партнёров Videоконкурса, а также представителей экспертного и творческого сообщества (далее — Жюри Videоконкурса).

3.5. Решения Дирекции Videоконкурса и Жюри Videоконкурса, принятые в рамках их компетенции, являются окончательными и не подлежат обжалованию.

4. УЧАСТНИКИ ВИДЕОКОНКУРСА

4.1. Участниками Videоконкурса могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и (или) непрофессиональными авторами и создателями видеоработ.

4.2. Категории участников Videоконкурса:

- обучающиеся образовательных организаций среднего общего и среднего профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые авторы и создатели видеоконтента в возрасте до 35 лет.

4.3. Видеоработа может быть выполнена индивидуально либо коллективом авторов. В случае коллективного участия в заявке и в титрах видеоработы указываются фамилии, имена и отчества всех участников, а также их функции (режиссёр, оператор, актёр и иные).

4.4. Количество участников Videоконкурса может быть ограничено решением Дирекции Videоконкурса.

4.5. Участие в Videоконкурсе является добровольным и означает полное ознакомление участника с условиями настоящего Положения и согласие с ними.

4.6. Участие в Videоконкурсе означает согласие участника (участников) на последующее некоммерческое использование Организатором Videоконкурса представленной видеоработы с обязательным указанием авторства.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВИДЕОКОНКУРСА

5.1. Videоконкурс проводится в три этапа:

– 1 этап, заочный – прием заявок и видеоработ с **20 февраля 2026 года по 26 апреля 2026 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 26 апреля 2026 года).

– 2 этап, заочный – оценка Жюри Videоконкурса видеоработ участников с **26 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года (включительно)**.

Публикация результатов Videоконкурса: **28 апреля 2026 года**.

– 3 этап, очный – показ видеоработ победителей Videоконкурса в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

5.2. Дирекция Videоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Videоконкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ВИДЕОРАБОТ НА ВИДЕОКОНКУРС

6.1. На Videоконкурс принимаются видеоработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может прислать на Videоконкурс несколько работ разного формата.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса: <https://pmfobsignal.ru/videocontest>.

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: указать, указав в теме письма «Видеоработа – ФИО».

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: director@pmfob-signal.ru.

6.7. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Видеоконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Видеоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРАБОТАМ И ИХ ОЦЕНКА

7.1. Конкурсная работа может быть представлена в двух форматах:

– **«Клип»**: принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями, указанными в приложении №1 к настоящему Положению.

– **«Видеоработа»**: принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

7.2. Конкурсные работы оцениваются членами Жюри Видеоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении №2 к настоящему Положению.

8. ТЕМАТИКА ВИДЕОРАБОТ

8.1. Конкурсные видеоработы должны соответствовать общей тематике Видеоконкурса, посвящённой памяти Героя Российской Федерации, Министра МЧС России Евгения Николаевича Зиничева, деятельности спасательного и добровольческого сообщества, роли личности и профессионального долга в чрезвычайных ситуациях, а также формированию культуры общественной безопасности, гражданской ответственности и служения обществу и государству.

8.2. Конкурсные видеоработы могут быть представлены по следующим тематическим направлениям:

– **«Героизм и личная ответственность в чрезвычайных ситуациях»**: направление посвящено коротким историям о смелых и решительных поступках людей в экстренных ситуациях, вдохновляющим примерам мужества и самоотверженности;

– **«Система обеспечения общественной безопасности и гражданской защиты»**: направление раскрывает деятельность экстренных служб, их работу по предотвращению и ликвидации

чрезвычайных ситуаций, а также значимость системы гражданской защиты;

- **«Профилактика рисков и формирование безопасного поведения»:** направление посвящено образовательным и профилактическим инициативам, направленным на формирование безопасного поведения и информирование общества о рисках;
- **«Добровольческая деятельность в сфере чрезвычайных ситуаций»:** направление отражает роль волонтеров при чрезвычайных ситуациях, их помощь пострадавшим, взаимодействие с профессиональными службами и вклад в общественную безопасность;
- **«Авторское осмысление тематики общественной безопасности»:** направление предоставляет участникам свободу создания видеоработ с личной, авторской интерпретацией тематики героизма, безопасности, патриотизма или наследия Евгения Николаевича Зиничева.

8.3 Специальная номинация при участии Центра противодействия экстремизму ГУ МВД России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области:

- **«Преступление заслуживает наказания — жертва заслуживает помощи»:** номинация направлена на профилактику вовлечения молодежи в противоправную, в том числе экстремистскую и террористическую деятельность.

В рамках номинации принимаются видеоработы, раскрывающие:

- механизмы и способы вербовки молодых людей в противоправную деятельность;
- последствия участия в экстремистской и террористической деятельности;
- важность своевременного обращения за помощью;
- роль государства и общества в защите граждан от подобных угроз;
- и другие работы согласно направлению.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВИДЕОКОНКУРСА

9.1. Победителями Videоконкурса становятся 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

9.2. Дирекция Videоконкурса имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям.

9.3. Отдельным решением жюри может быть учрежден Гран-При Videоконкурса.

9.4. Всем участникам Videоконкурса выдаются сертификаты в течение

двух месяцев после публикации списка победителей.

9.5. Победителям Videоконкурса вручаются дипломы.

9.6. Победители Videоконкурса получают бесплатную поездку на II Петербургский молодежный форум общественной безопасности «Сигнал», который пройдет во второй половине апреля 2026 года. В поездку включено 3-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

9.7. В случае победы в Videоконкурса работы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы и подарочные наборы. Отдельным решением Дирекции Videоконкурса может быть увеличено количество обладателей поездки от команды до 2 человек руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды (по выбору руководителя конкурсной работы).

9.8. Дирекция Videоконкурса и партнеры Videоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Киноконкурса.

9.9. Информация о результатах Videоконкурса размещается на сайте Videоконкурса, а также в социальных сетях.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВИДЕОКОНКУРСА

10.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Руководителя Videоконкурса

10.2. Расходы по питанию, проживанию и проезду участников и победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Контактные данные Дирекции Videоконкурса:

- Телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- Адрес эл. почты: director@pmfob-signal.ru;
- Сообщество Телеграмм: @narkom190105

10.2. Дирекция Videоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение №1
об организации и проведение
конкурса социальных видеороликов
«Безопасность начинается с тебя»
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

Требования к видеороботам

1.1. Содержание видеоработы:

- видеоработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- видеоработа не должна содержать пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- видеоработа должна соответствовать направленность Конкурса.

1.2. Требования к клипу:

- формат: .mp4, MOV;
- продолжительность: от 1,5 до 3 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 9:16 (вертикальный);
- нормализация дорожки по звуку.

1.3. Требования к видеоработе:

- формат: .mp4, MOV;
- продолжительность: от 3 минут до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 16:9 (горизонтальный);
- нормализация дорожки по звуку.

Приложение №2
об организации и проведение
конкурса социальных видеороликов
«Безопасность начинается с тебя»
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

Критерии оценки видеоработ

1.1. Каждая видеоработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Видеоконкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Видеоконкурса по видеоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Видеоконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки киноработ.

Наименование критерия:

– **Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»: 3**

Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.

– **Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»: 2**

В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.

– **Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»: 1**

Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.

– **Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»: 0**

Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки киноработ:

№	Кол-во баллов	Наименование критерия
1.	0-3	Соответствие тематике Видеоконкурса
2.	0-3	Эмоциональная выразительность видеоработы

3.	0-3	Оригинальность идеи и сценарного решения
4.	0-3	Уровень технического оформления (Качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения)
5.	0-3	Особое мнение члена Жюри Конкурса
0-15		Итоговое кол-во баллов за работу

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса плакатов и инфографики
«Вместе за безопасность»
в рамках
II Петербургского молодежного форума общественной безопасности
«Сигнал»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса плакатов и инфографики «Вместе за безопасность» в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» (далее — Конкурс плакатов и инфографики).

1.2. Руководителем Конкурса плакатов и инфографики является Карин Виталий Владимирович при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). (далее – Руководитель)

1.3. Организатором Конкурса плакатов и инфографики является Дирекция Форума под руководством Бобровского Даниила Руслановича (далее — Организатор).

1.4. Конкурс плакатов и инфографики проводится в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

1.5. Официальный сайт Конкурса плакатов и инфографики в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
<https://pmfobsignal.ru/posters> (далее – сайт).

1.6. Официальная группа Конкурса плакатов и инфографики в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/pmfob_signal

1.7. Официальный информационный канал Конкурса плакатов и инфографики в мессенджере Telegram: https://t.me/pmfob_signal

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

2.1. Цель Конкурса плакатов и инфографики — поддержка и развитие творческого потенциала молодежи в сфере создания плакатов и инфографики,

вовлечение школьников и студентов в активное создание просветительского визуального контента, а также выявление и поддержка одаренной молодежи в области разработки творческих просветительских работ, направленных на формирование культуры общественной безопасности.

2.2. Задачи Конкурса плакатов и инфографики:

- формирование у молодежи умений полно и выразительно передавать идеи и смыслы средствами изобразительного и визуального искусства;
- выявление и развитие творческих способностей, креативного мышления, воображения и художественного вкуса;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения творческого и визуально-аналитического мышления;
- популяризация среди детей и молодежи культуры общественной безопасности, правовой грамотности, а также истории государственной службы и значимых личностей в её развитии;
- предоставление молодежи возможности конкурсного соперничества за пределами образовательной организации и субъекта Российской Федерации;
- формирование у молодежи патриотизма, уважительного отношения к закону, культуре общественной безопасности и государственной службе, а также стимулирование интереса к изучению, осмыслению и анализу значимых историко-правовых событий и личностей отечественной и мировой истории.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, формируемая Организатором Конкурса плакатов и инфографики по согласованию с Руководителем Конкурса плакатов и инфографики и состоящая из представителей Организатора Конкурса плакатов и инфографики и Руководителя Конкурса плакатов и инфографики, партнёров Конкурса плакатов и инфографики, а также иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса плакатов и инфографики (далее — Дирекция Конкурса плакатов и инфографики).

3.2. Дирекция Конкурса плакатов и инфографики создаётся на период подготовки и проведения Конкурса плакатов и инфографики и осуществляет свою деятельность под кураторством и надзором Руководителя Конкурса плакатов и инфографики.

3.2. В задачи Дирекции Конкурса плакатов и инфографики входят:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса плакатов и инфографики;
- привлечение участников Конкурса плакатов и инфографики, информационное сопровождение и проведение консультаций для участников;
- формирование состава Жюри Конкурса плакатов и инфографики, разработка и утверждение системы и критериев оценки конкурсных работ;
- формирование и утверждение списка участников Конкурса плакатов и инфографики;
- утверждение итогового списка призёров и победителей Конкурса плакатов и инфографики;
- подготовка дипломов, сертификатов, наград и благодарственных материалов для призёров и победителей Конкурса плакатов и инфографики.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс плакатов и инфографики, осуществляет Жюри Конкурса плакатов и инфографики, состоящее из представителей Организатора Конкурса, партнёров Конкурса, а также представителей экспертного и творческого сообщества (далее — Жюри Конкурса плакатов и инфографики).

3.4. Решения Дирекции Конкурса плакатов и инфографики и Жюри Конкурса плакатов и инфографики, принятые в рамках их компетенции, являются окончательными и не подлежат обжалованию.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРС ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

4.1. Участниками Конкурса плакатов и инфографики могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными авторами плакатов и инфографики.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций среднего общего и среднего профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые авторы, дизайнеры и художники в возрасте до 35 лет.

4.3. Количество участников Конкурса плакатов и инфографики может быть ограничено решением Дирекции Конкурса плакатов и инфографики.

4.4. Участие в Конкурсе плакатов и инфографики является добровольным и означает полное ознакомление участника с условиями настоящего Положения и согласие с ними.

4.5. Участие в Конкурсе плакатов и инфографики означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса представленной конкурсной работы с обязательным указанием фамилии, имени и отчества автора.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРС ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

5.1. Конкурса плакатов и инфографики проводится в три этапа:

– 1 этап, заочный – прием заявок и работ с **20 февраля 2026 года по 26 апреля 2026 года** (прием заявок и работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 26 апреля 2026 года).

– 2 этап, заочный – оценка Жюри Конкурса плакатов и инфографики участников с **26 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года (включительно)**.

Публикация результатов Конкурса плакатов и инфографики: **28 апреля 2026 года**.

– 3 этап, очный – показ работ победителей Конкурса плакатов и инфографики в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

5.2. Дирекция Конкурса плакатов и инфографики вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса плакатов и инфографики.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ НА КОНКУРС ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

6.1. На Конкурс плакатов и инфографики принимаются работы, выполненные индивидуально.

6.2. Участник может прислать на Конкурс плакатов и инфографики не более 3 работ, соответствующей тематике Конкурса плакатов и инфографики.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса плакатов и инфографики: <https://pmfobsignal.ru/posters>.

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: указать, указав в теме письма «Плакаты/инфографика – ФИО».

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: director@pmfob-signal.ru.

6.7. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе плакатов и инфографики означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса плакатов и инфографики в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ИХ ОЦЕНКА

7.1. Конкурсные работы принимаются в следующих форматах:

«Плакатная живопись» — работы любого жанра и творческого решения, выполненные в формате плаката с применением живописных техник, представленные в электронном виде (сканированное изображение либо фотография) в форматах *.jpg, *.png, *.pdf, *.ppt, предназначенные для распространения на цифровых носителях и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

«Электронный плакат» — работы любого жанра и творческого решения, выполненные в формате плаката с применением технологий компьютерной графики, представленные в электронном виде в форматах *.jpg, *.png, *.pdf, *.ppt, предназначенные для распространения на цифровых носителях и в сети «Интернет».

«Инфографика» — работы, выполненные в формате инфографики (визуализация данных и (или) информационных материалов, направленная на наглядное и доступное представление сложной информации), созданные с применением технологий компьютерной графики и представленные в форматах *.jpg, *.png, *.pdf, *.ppt, предназначенные для распространения в печатных изданиях и (или) в сети «Интернет».

7.2. Конкурсные работы должны соответствовать общей тематике Конкурса, посвящённой памяти Героя Российской Федерации, Министра МЧС России Евгения Николаевича Зиничева, деятельности спасательного сообщества и формированию культуры общественной безопасности.

7.3. Конкурсные работы принимаются по следующим тематическим направлениям:

«Подвиг и служение Родине» — направление, посвящённое героическим поступкам спасателей, примерам личной ответственности, мужества и самоотверженности при ликвидации чрезвычайных ситуаций и спасении людей;

«История и современность МЧС России» — направление, раскрывающее развитие системы гражданской обороны и защиты населения, а также вклад Евгения Николаевича Зиничева в модернизацию и развитие системы обеспечения безопасности;

«Общественная безопасность и защита населения» — направление, предполагающее визуализацию мер и механизмов обеспечения безопасности населения, систем предупреждения и реагирования на чрезвычайные ситуации;

«Патриотизм и гражданская ответственность» — направление, направленное на формирование у молодежи ценностей патриотизма, законопослушания, служения обществу и государству, а также отражение вдохновляющих историй спасателей и волонтеров;

«Авторская идея» — направление, предоставляющее участникам свободу творческого самовыражения в выборе тематики плакатов и инфографики, связанной с наследием Евгения Николаевича Зиничева, волонтерской деятельностью в сфере чрезвычайных ситуаций и вопросами общественной безопасности.

7.4. Специальная номинация при участие Центра противодействия экстремизму ГУ МВД России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области:

«Разные и вместе» — номинация направлена на формирование межнационального и межконфессионального согласия, профилактику экстремизма и укрепление ценностей единства общества.

В рамках номинации принимаются работы, отражающие:

- идеи толерантности, взаимного уважения и диалога культур;
- недопустимость экстремизма и ксенофобии;
- ценность единства общества перед лицом угроз;
- роль каждого человека в сохранении общественной безопасности;
- и другие работы согласно номинации.

7.5. Конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса плакатов и инфографики в соответствии с критериями, установленными в Приложении № 1 к настоящему Положению.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРС ПЛАКАТОВ И ИНФОГРАФИКИ

8.1. Количество призеров и победителей Конкурса плакатов и инфографики определяется Дирекцией Конкурса совместно с Жюри Конкурса.

8.2. Всем участникам Конкурса плакатов и инфографики выдаются сертификаты участника в электронном и (или) печатном виде.

8.3. Победителям Конкурса плакатов и инфографики вручаются дипломы призеров и победителей Конкурса.

8.4. Конкурсные работы победителей Конкурса плакатов и инфографики

представляются на выставке работ II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

8.5. Победители Конкурса плакатов и инфографики получают право участия в II Петербургском молодежном форуме общественной безопасности «Сигнал» без прохождения конкурсного отбора.

8.6. Дирекция Конкурса плакатов и инфографики и партнёры Конкурса вправе учреждать дополнительные специальные призы и награды для участников и победителей Конкурса.

8.7. Информация о результатах Конкурса плакатов и инфографики размещается на официальном сайте Форума и Конкурса, а также в официальных сообществах Форума в социальных сетях.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

9.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса плакатов и инфографики, осуществляются за счёт Руководителя Конкурса плакатов и инфографики, а также за счёт привлечённых партнёров и иных не запрещённых законодательством источников.

9.2. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников и победителей Конкурса плакатов и инфографики к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счёт направляющей стороны либо за счёт собственных средств участников (победителей), если иное не предусмотрено решением Дирекции Конкурса.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Контактные данные Дирекции Конкурса плакатов и инфографики:

- телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- адрес эл. почты: director@pmfob-signal.ru;
- телеграмм: @narkom190105.

10.2. Дирекция Дирекции Конкурса плакатов и инфографики имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение №1
об организации и проведение
конкурса плакатов и инфографики
«Вместе за безопасность»
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

Критерии оценки видеоработ

1.1. Каждая работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса плакатов и инфографики.

1.2. Общая оценка члена Жюри Конкурса плакатов и инфографики по работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных работе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Конкурса плакатов и инфографики.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки работ.

Наименование критерия:

– **Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»: 3**

Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.

– **Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»: 2**

В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьезного влияния на общее качество конкурсной работы.

– **Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»: 1**

Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьезность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.

– **Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»: 0**

Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки работ:

№	Кол-во баллов	Наименование критерия
1.	0-3	Композиция
2.	0-3	Художественное решение
3.	0-3	Соответствие формату работы и тематике
4.	0-3	Оригинальность идеи
5.	0-3	Особое мнение члена Жюри Конкурса
	0-15	Итоговое кол-во баллов за работу

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении фотоконкурса
«На линии
жизни» в рамках
II Петербургского молодежного форума общественной безопасности
«Сигнал»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «На линии жизни» в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал» (далее — Фотоконкурс).

1.2. Руководителем Фотоконкурса является Карин Виталий Владимирович при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). (далее – Руководитель)

1.3. Организатором Фотоконкурса является Дирекция Форума под руководством Бобровского Даниила Руслановича (далее — Организатор).

1.4. Фотоконкурс проводится в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

1.5. Официальный сайт Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://pmfobsignal.ru/photocontest> (далее – сайт).

1.6. Официальная группа Фотоконкурса в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/pmfob_signal

1.7. Официальный информационный канал Конкурса плакатов и инфографики в мессенджере Telegram: https://t.me/pmfob_signal

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодёжи в сфере фотографического искусства, вовлечение школьников и студентов в создание социально значимого визуального контента, а также выявление и поддержка одарённой молодёжи, чьи фотоработы направлены на

формирование культуры общественной безопасности, ценности человеческой жизни и гражданской ответственности.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- формирование у молодёжи умений полно и выразительно передавать идеи, смыслы и социальные ценности средствами фотографии;
- выявление и развитие творческих способностей, визуального мышления, художественного вкуса и авторского взгляда;
- создание условий для формирования у подрастающего поколения наблюдательности, образного и визуально-аналитического мышления;
- популяризация среди детей и молодёжи культуры общественной безопасности, правовой грамотности, а также уважительного отношения к деятельности экстренных и спасательных служб и значимых личностей государственной службы;
- предоставление молодёжи возможности конкурсного соперничества и публичного представления своих работ за пределами образовательной организации и субъекта Российской Федерации;
- формирование у молодёжи патриотизма, уважения к закону, ценности человеческой жизни, культуры общественной безопасности и служения обществу и государству, а также стимулирование интереса к осмыслению значимых исторических событий и личностей.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, формируемая Организатором Фотоконкурса по согласованию с Руководителем Фотоконкурса и состоящая из представителей Организатора Фотоконкурса и Руководителя Фотоконкурса, партнёров Фотоконкурса, а также иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее — Дирекция Фотоконкурса).

3.2. Дирекция Фотоконкурса создаётся на период подготовки и проведения Фотоконкурса и осуществляет свою деятельность под кураторством и надзором Руководителя Фотоконкурса.

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входят:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;
- привлечение участников Фотоконкурса, информационное сопровождение и проведение консультаций для участников;

- формирование состава Жюри Фотоконкурса, разработка и утверждение системы и критериев оценки конкурсных фоторабот;
- формирование и утверждение списка участников Фотоконкурса;
- утверждение итогового списка призёров и победителей Фотоконкурса;
- подготовка дипломов, сертификатов, наград и благодарственных материалов для призёров и победителей Фотоконкурса.

3.3. Оценку конкурсных фоторабот, представленных на Фотоконкурс, осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора Фотоконкурса, партнёров Фотоконкурса, а также представителей экспертного и творческого сообщества (далее — Жюри Фотоконкурса).

3.4. Решения Дирекции Фотоконкурса и Жюри Фотоконкурса, принятые в рамках их компетенции, являются окончательными и не подлежат обжалованию.

4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации, а также граждане государств — участников Содружества Независимых Государств, в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и (или) непрофессиональными авторами фоторабот.

4.2. Категории участников Фотоконкурса:

- обучающиеся образовательных организаций среднего общего и среднего профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые фотографы и авторы визуальных работ в возрасте до 35 лет.

4.3. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено решением Дирекции Фотоконкурса.

4.4. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает полное ознакомление участника с условиями настоящего Положения и согласие с ними.

4.5. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса представленной конкурсной фотоработы с обязательным указанием фамилии, имени и отчества автора.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– 1 этап, заочный – прием заявок и работ с **20 февраля 2026 года по 26 апреля 2026 года** (прием заявок и работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 26 апреля 2026 года).

– 2 этап, заочный – оценка Жюри Фотоконкурса работ участников с **26 апреля 2026 года по 28 апреля 2026 года (включительно)**.

Публикация результатов Фотоконкурса: **28 апреля 2026 года**.

– 3 этап, очный – показ работ победителей фотоконкурса в рамках II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ НА ФОТОКОНКУРС

6.1. На Фотоконкурс принимаются работы, выполненные индивидуально.

6.2. Участник может прислать на Фотоконкурс серию работ, соответствующей тематике Фотоконкурса.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Фотоконкурса: <https://pmfobsignal.ru/photocontest>

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Фотоконкурса: указать, указав в теме письма «Фотоконкурс– ФИО»).

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Фотоконкурса: director@pmfob-signal.ru.

6.7. Дирекция Фотоконкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Фотоконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ИХ ОЦЕНКА

7.1. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG или PNG, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

7.2. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не представляется возможным.

7.3. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;

7.4. Возможна корректировка яркости и контрастности.

7.5. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

8. ТЕМАТИКА ФОТОКОНКУРСА

8.1. Конкурсные фотоработы должны соответствовать общей тематике Фотоконкурса, посвящённой памяти Героя Российской Федерации, Министра МЧС России Евгения Николаевича Зиничева, отражать деятельность спасательного сообщества, ценность человеческой жизни, примеры служения и ответственности, а также способствовать формированию культуры общественной безопасности.

8.2. Конкурсные работы принимаются по следующим тематическим направлениям:

- **«Герой и подвиг»:** направление посвящено героическим поступкам спасателей, проявлению мужества, ответственности и самоотверженности в спасательных и чрезвычайных ситуациях.
- **«Служба и традиции МЧС»:** направление отражает историю и современное развитие системы гражданской обороны и ликвидации чрезвычайных ситуаций, роль Зиничева в модернизации и развитии ведомства, а также профессиональные традиции службы.
- **«Безопасность общества»:** направление предполагает визуализацию мер по обеспечению общественной безопасности, систем раннего предупреждения, спасательных операций и мероприятий по предотвращению чрезвычайных ситуаций.

- **«Волонтёры в действии»:** направление посвящено участию добровольцев в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, помощи пострадавшим и взаимодействию с профессиональными службами.
- **«Авторский взгляд»:** направление предоставляет участникам полную свободу в выборе темы фоторабот, связанных с наследием Евгения Николаевича Зиничева, вопросами безопасности, героизма или социальной ответственности.

8.3. Конкурсные работы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, установленными в Приложении № 1 к настоящему Положению.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

9.1. Количество призёров и победителей Фотоконкурса определяется Дирекцией Фотоконкурса совместно с Жюри Фотоконкурса.

9.2. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты участника в электронном и (или) печатном виде.

9.3. Призёрам и победителям Фотоконкурса вручаются дипломы призёров и победителей Фотоконкурса.

9.4. Конкурсные фотоработы призёров и победителей Фотоконкурса представляются в рамках фотовыставки II Петербургского молодежного форума общественной безопасности «Сигнал».

9.5. Победители Фотоконкурса получают право участия во II Петербургском молодежном форуме общественной безопасности «Сигнал» без прохождения конкурсного отбора.

9.6. Дирекция Фотоконкурса и партнёры Фотоконкурса вправе учреждать дополнительные специальные призы и награды для участников и победителей Фотоконкурса.

9.7. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на официальном сайте Форума и Фотоконкурса, а также в официальных сообществах Форума в социальных сетях.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

10.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за счет Руководителя Фотоконкурса.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

- Телефон: +7 (931) 359-39-42 (Карин Виталий Владимирович);
- Адрес эл. почты: director@pmfob-signal.ru;
- Сообщество Телеграмм: @narkom190105

10.2. Дирекция Дирекции Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение №1
об организации и проведение
фотоконкурса
в рамках II Петербургского молодежного форума
общественной безопасности
«Сигнал»

Критерии оценки видеоработ

1.1. Каждая работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса

1.2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса и по работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных работе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки работ.

Наименование критерия:

– **Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»: 3**

Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.

– **Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»: 2**

В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.

– **Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»: 1**

Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.

– **Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»: 0**

Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки работ:

№	Кол-во баллов	Наименование критерия
1.	0-3	Оригинальность идеи фотографии.
2.	0-3	Художественный уровень и содержание фотографии.
3.	0-3	Техника и качество исполнения фотографии.

4.	0-3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
5.	0-3	Особое мнение Жюри
0-15		Итоговое кол-во баллов за работу

