

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального агентства
по делам молодежи
от «24» апреля 2025 г. № 139

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении фестиваля «Таврида.АРТ» 2025 года

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении фестиваля «Таврида.АРТ» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, категории участников и зрителей, условия участия в ежегодном фестивале «Таврида.АРТ» в 2025 году (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

– Федеральное агентство по делам молодежи;
– автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт»
(АНО «Таврида.Арт»).

1.3. Фестиваль реализуется на основании Соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам, в рамках федерального проекта «Россия – страна возможностей» национального проекта «Молодежь и дети» и пункта 87 Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на 2025 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 28 марта 2025 г. № 103, с учетом Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, и Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль представляет собой мультимедийное взаимодействие сообщества талантливых молодых людей с лидерами творческих индустрий, управленцами, добровольцами и активной молодежью.

2.2. Цель Фестиваля – создание творческого пространства, в рамках которого молодые люди смогут на практике реализовать свои творческие идеи, найти

единомышленников и получить действенные механизмы для общественной и государственной поддержки.

2.3. Основные задачи Фестиваля:

- популяризация и продвижение современной культуры и искусства среди молодежной аудитории страны;
- вовлечение молодежи в занятия творческой деятельностью;
- содействие профессиональному продвижению молодых деятелей культуры, искусства и творческих индустрий;
- развитие компетенций молодых людей в области культуры, искусства и творческих индустрий, креативной экономики;
- предоставление стимулирующей поддержки для развития проектов в сфере культуры, искусства и творческих индустрий, креативной экономики;
- вовлечение молодежи в здоровый образ жизни и занятия спортом;
- формирование системы наставничества и создание совместных с профессиональным сообществом проектов;
- повышение уровня социальной ответственности молодежи посредством вовлечения в добровольческую (волонтерскую) деятельность.

3. Организационный комитет

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Федерального агентства по делам молодежи.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Фестиваля.

3.3. В состав Оргкомитета входят председатель, заместители председателя и члены Оргкомитета.

3.4. Оргкомитет:

- утверждает состав дирекции Фестиваля из работников АНО «Таврида.Арт» для организации и проведения мероприятий Фестиваля (далее – Дирекция);
- может привлекать экспертов и гостей к организации и проведению мероприятий Фестиваля;
- может привлекать партнеров и спонсоров к организации и проведению мероприятий Фестиваля;
- принимает решение об участии иностранных граждан в мероприятиях Фестиваля.

3.5. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для достижения поставленной перед Фестивалем цели и решения вытекающих из нее задач.

3.6. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего состава Оргкомитета.

3.7. Решения Оргкомитета принимаются путем голосования простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.8. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

3.9. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения экспертами, гостями, участниками, представителями волонтерского корпуса и партнерских организаций, зрителями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

4. Дирекция Фестиваля

4.1. Для непосредственного оперативного управления подготовкой и проведением Фестиваля протоколом Оргкомитета утверждается состав Дирекции из работников АНО «Таврида.Арт» в количестве не менее 5 человек. В состав Дирекции входят председатель и члены Дирекции.

4.2. Дирекция:

4.2.1. Осуществляет сбор заявок и регистрацию на участие в Фестивале и взаимодействие с зарегистрированными претендентами на участие в Фестивале.

4.2.2. Разрабатывает, утверждает и размещает творческие и конкурсные задания с инструкцией по их выполнению в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте арт-кластера «Таврида» (tavrida.art, включая все уровни указанного домена) (далее – Сайт).

4.2.3. Информировать претендентов на участие в Фестивале в качестве участников и зрителей о результатах рассмотрения заявок посредством направления электронного письма на адрес электронной почты, указанный в заявке.

4.2.4. Осуществляет сбор заявок в волонтеры Фестиваля и взаимодействие с зарегистрированными претендентами в волонтеры Фестиваля.

4.2.5. Информировать претендентов в волонтеры Фестиваля о результатах рассмотрения заявок.

4.2.6. Формирует и утверждает список основного и резервного волонтерского корпуса Фестиваля.

4.2.7. Осуществляет направление участникам и зрителям Фестиваля подтверждений об участии на электронную почту, указанную при регистрации.

4.2.8. Распределяет волонтеров Фестиваля, входящих в основной состав волонтерского корпуса Фестиваля, на функциональные команды.

4.2.9. Формирует и утверждает список лидеров функциональных команд волонтеров Фестиваля.

4.2.10. Организует обучение волонтеров Фестиваля.

4.2.11. Формирует и утверждает списки зарегистрированных участников Фестиваля.

4.2.12. Формирует и утверждает список рекомендуемых личных вещей и обязательных документов, необходимых для участников, зрителей и волонтеров на Фестивале.

4.2.13. Осуществляет взаимодействие с кураторами делегаций субъектов Российской Федерации и иностранных делегаций.

4.2.14. Формирует и утверждает списки экспертов, артистов и гостей Фестиваля.

4.2.15. Организует сопровождение экспертов, артистов и гостей во время подготовки и проведения Фестиваля.

4.2.16. Формирует и утверждает списки партнеров и спонсоров Фестиваля.

4.2.17. Организует сопровождение партнеров и спонсоров во время подготовки и проведения Фестиваля.

4.2.18. Организует трансфер делегаций субъектов Российской Федерации, в том числе участников, а также волонтеров, экспертов, артистов, гостей (также прибывающих на Фестиваль самостоятельно) от пункта отправления в Республике Крым (ж/д вокзал или автовокзал: г. Симферополь, г. Феодосия, г. Керчь, с. Владиславовка) до места проведения Фестиваля (Республика Крым, г. Судак, арт-кластер «Таврида»). Логистика и пункты направления согласовываются дополнительно.

4.2.19. Формирует и утверждает программу Фестиваля.

4.2.20. Формирует команду специалистов для реализации программы Фестиваля.

4.2.21. Организует подготовку и проведение мероприятий Фестиваля.

4.2.22. Разрабатывает и утверждает правила и порядок проведения Фестиваля.

4.2.23. Осуществляет непосредственное руководство реализацией программы Фестиваля.

4.2.24. Обеспечивает координацию освещения Фестиваля в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2.25. Координирует исполнение правил и порядка проведения Фестиваля.

4.2.26. Организует информирование о необходимости соблюдения мер техники безопасности и правил пожарной безопасности участниками, волонтерами, экспертами, артистами, гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе над Фестивалем.

4.2.27. Обеспечивает работу партнерских организаций и проектов, задействованных в организации и проведении Фестиваля.

4.3. Решения, принимаемые Дирекцией в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, зрителями, волонтерами, экспертами,

артистами и гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

4.4. Заседания Дирекции являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего состава Дирекции.

4.5. Решения Дирекции принимаются простым голосованием большинством голосов присутствующих на заседании членов Дирекции и утверждаются протоколом. В случае равенства числа голосов голос председателя Дирекции является решающим.

4.6. Решения Дирекции по вопросам подпунктов 4.2.6, 4.2.8, 4.2.9, 4.2.11, 4.2.12, 4.2.14, 4.2.16, 4.2.19 и 4.2.22 отражаются в соответствующем протоколе Дирекции.

5. Даты, место и формат проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в период с 1 по 3 августа 2025 года на территории г. Судак, Республика Крым.

5.2. Мероприятия Фестиваля проводятся в очном формате, а также дистанционно.

5.3. Дирекция вправе изменить даты, место и формат проведения Фестиваля, о чем обязана уведомить претендентов на участие и претендентов в волонтерский корпус Фестиваля, зрителей, экспертов, гостей, партнеров и спонсоров Фестиваля заблаговременно – не менее чем за 7 (семь) календарных дней до изменений – путем направления письма на адрес электронной почты, указанный в заявке и в форме регистрации, и иным доступным способом с использованием мессенджеров и социальных сетей, обеспечивающим своевременное получение информации.

6. Программа Фестиваля

6.1. Правила и порядок проведения Фестиваля, а также программа Фестиваля утверждаются Дирекцией.

6.2. Программа Фестиваля состоит из следующих блоков и может быть реализована в очном формате и дистанционно:

- концертная и шоу-программа на главной сцене и вне главной сцены;
- культурно-просветительские и образовательные мероприятия на площадке Фестиваля;
- профильные мероприятия по направлениям: «музыка», «кино», «литература», «изобразительное искусство», «театр»;
- экспозиция в АРТ-ЭКСПО;
- арт-шествие;
- спортивная программа;
- Всероссийский конкурс молодежных проектов.

6.3. Дирекция вправе изменить программу Фестиваля, о чем обязана уведомить претендентов на участие и претендентов в волонтерский корпус Фестиваля, экспертов, гостей, артистов, партнеров и спонсоров Фестиваля заблаговременно – не менее чем за 7 (семь) календарных дней до даты начала Фестиваля – путем направления письма на адрес электронной почты, указанный при регистрации и/или аккредитации, и иным доступным способом с использованием мессенджеров и социальных сетей.

7. Участники Фестиваля

7.1. Участниками Фестиваля в очном формате могут стать претенденты, соответствующие следующим требованиям:

– граждане Российской Федерации и иностранные граждане вне зависимости от текущего места жительства в возрасте от 18 до 35 лет включительно на момент проведения Фестиваля. Также участниками могут быть несовершеннолетние граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет в случае заключения соответствующего партнерского соглашения с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» и иными организациями, в присутствии сопровождающих лиц старше 18 лет, несущих за них ответственность.

7.2. Целевая аудитория участников Фестиваля:

- молодые деятели культуры и искусства;
- представители творческих профессий;
- участники музыкальных и танцевальных коллективов;
- участники проектов арт-кластера «Таврида» прошлых лет;
- участники творческих молодежных сообществ;
- молодые специалисты в сфере IT-технологий и создания диджитал-проектов;
- представители народной культуры и искусства, народных промыслов;
- молодые предприниматели в сфере творческих индустрий;
- участники проектов платформы «Россия – страна возможностей» («Лидеры России», «Мастера гостеприимства», «Цифровой прорыв», «Культурный код», «Российская студенческая весна» и других партнерских программ и организаций);
- участники Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»;
- представители некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в области культуры, искусства и творческих индустрий;
- участники форумной кампании Росмолодежи;
- участники федеральной сети арт-резиденций;

- участники партнерских организаций;
- студенты образовательных учреждений.

7.3. Участниками Фестиваля также являются гости, зрители, добровольцы (волонтеры), а также эксперты и артисты. Дистанционное участие зрителей подтверждается регистрацией на Сайте в сети «Интернет» и/или скриншотами страниц с платформ мероприятия с указанием количества просмотров.

8. Порядок подачи заявок и отбора участников Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале в очном формате, запланированном на период с 1 по 3 августа 2025 года, каждый претендент должен зарегистрироваться на Сайте.

8.2. Претендент через личный кабинет пользователя Сайта в сроки, указанные на Сайте, подает заявку на участие в Фестивале путем заполнения анкеты участника. Подавая заявку на Фестиваль, претендент соглашается на обработку персональных данных и использование изображения, с обязательством о соблюдении требований безопасности, ознакомляется с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных. По решению Дирекции даты регистрации могут быть изменены.

8.3. Для отбора участников Фестиваля Дирекция совместно с партнерскими организациями и профильными экспертами разрабатывает задания для претендентов (далее – Творческие задания).

8.4. Дирекция размещает Творческие задания с инструкцией по выполнению на Сайте. Консультации по ходу и итогам выполнения задания не проводятся.

8.5. Дирекция совместно с партнерскими организациями отбирает участников Фестиваля на основании анкетных данных претендентов, учитывая полноту выполнения задания. Список участников Фестиваля оформляется решением Дирекции путем составления Протокола заседания Дирекции.

8.6. По итогам отбора на основании анкетных данных и по результатам оценки выполнения Творческих заданий в личном кабинете на Сайте обновляется статус заявки, а претенденту на электронную почту, указанную при регистрации, направляется информационное письмо с результатом рассмотрения заявки на участие. Письмо направляется Дирекцией каждому претенденту в случае как положительного, так и отрицательного решения.

8.7. Подтверждением участия в Фестивале является подтверждение одобренной заявки в личном кабинете на Сайте.

8.8. Организация трансфера участников Фестиваля от места проживания/ пребывания до пункта отправления в Республике Крым (вокзалы, указанные в п. 4.2.18) или непосредственно к месту проведения Фестиваля и в обратном направлении осуществляется за счет направляющей стороны, в качестве которой могут выступать органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, реализующие государственную молодежную политику (далее – Исполнительный

орган субъекта Российской Федерации), их подведомственные учреждения и организации, учреждения высшего и/или среднего профессионального образования, работодатели, или за счет самих участников.

8.9. Трансфер для участников Фестиваля от пункта отправления в Республике Крым (вокзалы, указанные в п. 4.2.18 Положения) к месту проведения Фестиваля и в обратном направлении обеспечивается за счет Организатора Фестиваля.

8.10. Участники прибывают на Фестиваль или в пункт отправления в Республике Крым (вокзалы, указанные в п. 4.2.18) в составе делегаций субъектов Российской Федерации. Формирование и прибытие делегаций субъектов Российской Федерации курирует ответственный представитель Исполнительного органа субъекта Российской Федерации.

8.11. В случае прибытия на Фестиваль вне делегаций субъектов Российской Федерации участник должен прибыть на Фестиваль самостоятельно в день открытия Фестиваля, предварительно сообщив о своем участии Дирекции Фестиваля через контакты, указанные на Сайте регионального представителя или ответственного лица, курирующего партнерскую организацию. В случае нарушения срока прибытия Дирекция вправе не допустить участника к участию в Фестивале.

8.12. В целях поддержки субъектов Российской Федерации с наиболее сложной экономической ситуацией для отобранных на Фестиваль представителей из данных субъектов Российской Федерации Дирекция может рассмотреть вопрос предоставления трансфера участникам по маршрутам, утвержденным Дирекцией. Количество квот для организации трансфера ограничено. Претендовать на данные места могут субъекты Российской Федерации, которые в срок, указанный на Сайте, направили в адрес Федерального агентства по делам молодежи заявки (письма), подписанные главой субъекта, с обоснованием необходимости предоставления мест.

8.13. Дирекция оставляет за собой право определения поименного списка участников Фестиваля – претендентов на трансфер – от каждого субъекта Российской Федерации, основываясь на наличии заявки (письма) от субъекта Российской Федерации и результатах оценки претендента по итогам конкурсного отбора.

8.14. Дирекция оставляет за собой право увеличить сроки, предусмотренные для подачи заявки на участие в Фестивале, о чем размещает соответствующую информацию на Сайте в разделе «Фестиваль».

9. Зрители Фестиваля в очном формате

9.1. В рамках проведения Фестиваля предусматриваются зрители 2 (двух) категорий:

– зрители Фестиваля, имеющие право проживать на территории арт-кластера «Таврида» в установленном Дирекцией месте, в самолично установленной собственной палатке (далее – зрительская категория 1);

– зрители Фестиваля без права проживания на территории арт-кластера «Таврида» (далее – зрительская категория 2).

9.2. Зрителями категорий 1 и 2 в очном формате могут стать претенденты, соответствующие следующим требованиям:

– граждане Российской Федерации и иностранные граждане вне зависимости от текущего места жительства в возрасте от 18 лет на момент проведения Фестиваля. Также зрителями могут быть несовершеннолетние лица в возрасте от 6 лет при условии сопровождения родителями (иными законными представителями) или совершеннолетними сопровождающими при наличии нотариального согласия, и ознакомившимися с обязательством соблюдения безопасности и ответственности за пребывание несовершеннолетних на площадке Фестиваля.

9.3. Целевая аудитория зрительских категорий 1 и 2 – жители и гости Республики Крым.

10. Порядок регистрации и пребывания зрителей в очном формате

10.1 Зрителями категории 1 являются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, прошедшие предварительную регистрацию на Сайте и получившие подтверждение на адрес электронной почты, указанный при регистрации. Подавая заявку на Фестиваль, зрители категории 1 соглашаются на обработку персональных данных и использование изображения, с обязательством о соблюдении требований безопасности, ознакомляются с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных.

10.2. Зрители категории 1 самостоятельно прибывают и отбывают с территории Фестиваля согласно расписанию программы проведения Фестиваля.

10.3. Зрителям категории 1 предоставляется площадка для установки собственных средств индивидуального размещения (палатка, кемпинг) на отведенной и подготовленной для этих целей территории Фестиваля для проживания в дни его проведения.

10.4. Зритель категории 1 должен при регистрации выбрать соответствующую категорию и уведомить заблаговременно Организаторов о количестве мест индивидуального размещения, которые он привезет с собой для установки на территории Фестиваля.

10.5. Зрителями категории 2 являются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, прошедшие предварительную регистрацию на Сайте, и получившие подтверждение на адрес электронной почты, указанный при регистрации. Подавая заявку на Фестиваль, зрители категории 2 соглашаются

на обработку персональных данных и использование изображения, с обязательством о соблюдении требований безопасности, ознакомляются с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных.

10.6. Зрители категории 2 самостоятельно прибывают и отбывают с территории Фестиваля согласно расписанию программы Фестиваля.

10.7. Зрители категории 2 не могут оставаться с ночевкой на территории Фестиваля и должны покинуть ее по окончании мероприятий текущего дня программы Фестиваля в соответствии с установленными правилами и порядком проведения Фестиваля.

10.8. Вход для зрителей категорий 1 и 2 на территорию Фестиваля бесплатный и осуществляется после их самостоятельной предварительной регистрации на Сайте. Посещение Фестиваля возможно только в случае статуса заявки в личном кабинете «Одобрена» или «Подтверждена», Дирекция вправе не сообщать причины, по которым заявка на мероприятие не была одобрена.

11. Права и обязанности участников и зрителей Фестиваля

11.1. Участники и зрители Фестиваля вправе:

- знакомиться с документами, регулирующими правила проведения на Фестивале;

- принимать решение об изменении графика своих выступлений в исключительных случаях (в связи с болезнью или другими обстоятельствами организационного характера), незамедлительно уведомив об этом Дирекцию по адресу электронной почты, указанному в контактной информации раздела 21 настоящего Положения (для участников Фестиваля);

- отказаться от участия в Фестивале, уведомив Дирекцию не менее чем за 2 недели до даты начала Фестиваля.

11.2. Участники и зрители Фестиваля обязаны:

- не допускать нарушения действующего законодательства Российской Федерации;

- соблюдать правила безопасности и правила пребывания, регламентированные Дирекцией;

- соблюдать технику безопасности и правила пожарной безопасности на территории Фестиваля;

- соблюдать технику безопасности на воде;

- следовать утвержденным правилам и порядку проведения Фестиваля;

- всегда иметь при себе личную карточку (бейдж) или браслет, выданные Дирекцией;

- присутствовать на мероприятиях, проводимых на Фестивале, в указанное на Сайте время для разных категорий (образовательная,

культурно-просветительская и спортивная программы, утренние и вечерние мероприятия);

- следовать рекомендациям добровольцев (волонтеров), связанным с организацией проживания, дисциплиной, выполнением программы Фестиваля;

- предоставить АНО «Таврида.Арт» на безвозмездной основе согласие на осуществление фото- и видеосъемки своего участия (пребывания) на Фестивале, а также согласие на обнародование и дальнейшее использование своего изображения любым способом и в любой форме, в том числе путем размещения в средствах массовой информации, а также на веб-сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», обработку указанных видеозаписей и фотографий, которые будут сделаны в период проведения Фестиваля, в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ и ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации;

- соблюдать этические нормы поведения, без оскорблений и неуважительно относиться к другим участникам и зрителям Фестиваля, экспертам, волонтерам, работникам Организаторов;

- бережно относиться к месту проведения Фестиваля, а также к имуществу, размещенному в месте проведения Фестиваля;

- использовать оборудование и прочее имущество, находящееся на территории проведения Фестиваля по прямому назначению, если иное не предусмотрено программой Фестиваля.

11.3. Участникам и зрителям Фестиваля запрещено:

- использовать и хранить пиротехнические изделия;
- хранить и употреблять алкогольные напитки;
- хранить, употреблять и распространять наркотические и токсические препараты и вещества. Список утверждается Дирекцией Фестиваля в составе правил и порядка проведения Фестиваля и размещается на Сайте Фестиваля накануне проведения Фестиваля;

- хранить и использовать оружие, колющие и режущие предметы;
- применять открытый огонь в палатках и помещениях, разводить костры и использовать приборы с открытым огнем;

- совершать иные действия, запрещенные локальными нормативными документами АНО «Таврида.Арт» о пропускном и внутриобъектовом режимах в период подготовки и проведения фестиваля «Таврида.АРТ».

12. Эксперты, артисты и гости Фестиваля

12.1. Эксперты, артисты и гости Фестиваля приглашаются Дирекцией для участия в мероприятиях Фестиваля. Список экспертов, артистов и гостей Фестиваля утверждается Дирекцией путем составления Протокола заседания Дирекции.

12.2. Экспертами, артистами и гостями Фестиваля являются представители творческих индустрий, креативной экономики, некоммерческого сектора, руководители и преподаватели вузов, профессиональные деятели культуры и искусств, руководители творческих объединений, заслуженные деятели культуры и искусства, представители творческих сообществ, представители шоу-бизнеса, руководители и представители госкорпораций и коммерческих корпораций, представители органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, руководители и сотрудники партнерских организаций, представители иных организаций, актуальных для участников.

12.3. Участие эксперта и артиста в программе Фестиваля подтверждается путем подписания соответствующего соглашения.

12.4. Организация трансфера для экспертов, артистов и гостей, приглашаемых Дирекцией, от города проживания/нахождения до места проведения Фестиваля (Республика Крым, г. Судак, арт-кластер «Таврида») и обратно, а также их питание и проживание осуществляются за счет средств Организаторов Фестиваля.

12.5. В день прибытия на Фестиваль все эксперты, артисты и гости Фестиваля соглашаются с правилами пребывания на Фестивале и проходят инструктаж по технике безопасности на территории Фестиваля.

13. Зрители дистанционных форматов Фестиваля

13.1. Зрителями дистанционных форматов Фестиваля могут стать пользователи информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», зарегистрированные на Сайте и/или подключившиеся к трансляции по ссылке на Сайте в разделе «Фестиваль», в социальных сетях или на видеохостингах (официальные аккаунты арт-кластера «Таврида» в ВКонтakte – vk.com/tavrida_art, Академии творческих индустрий «Меганом» в ВКонтakte – vk.com/megaacademy, арт-кластера «Таврида» в Одноклассниках – ok.ru/tavridaart).

13.2. Целевая аудитория зрителей Фестиваля – жители Республики Крым, г. Севастополя и иных регионов Российской Федерации, а также других стран.

14. Волонтерский корпус Фестиваля

14.1. Помощь в проведении Фестиваля, запланированного на период с 1 по 3 августа 2025 года, осуществляется волонтерским корпусом Фестиваля (далее – Волонтерский корпус).

14.2. Волонтерский корпус формируется из числа волонтеров по итогам конкурсного отбора. Список основного и резервного Волонтерского корпуса оформляется решением Дирекции путем составления Протокола заседания Дирекции.

14.2.1. Для участия в Фестивале в качестве члена Волонтерского корпуса каждый претендент должен зарегистрироваться на Сайте.

14.2.2. Претендент через личный кабинет пользователя Сайта в сроки, указанные на Сайте, подает заявку путем заполнения анкеты волонтера или лидера функциональной команды волонтеров и прикрепляет видеовизитку. Подавая заявку на Фестиваль, претендент соглашается на обработку персональных данных и использование изображения, с обязательством о соблюдении требований безопасности, ознакомляется с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных. По решению Дирекции даты регистрации могут быть изменены.

14.2.3. Отбор волонтеров Фестиваля осуществляется Дирекцией на основании анкетных данных и интервью претендентов. Результаты отбора направляются электронным письмом на адрес электронной почты, указанный в заявке.

14.2.4. По итогам отбора претендент в личном кабинете на Сайте получает от Дирекции информационное письмо с результатом рассмотрения своей заявки на участие в Фестивале в качестве члена Волонтерского корпуса. Информационное письмо направляется каждому претенденту в случае как положительного, так и отрицательного решения.

14.2.5. Подтверждением участия в Фестивале в качестве волонтера является принятие приглашения посредством перехода по ссылке «Присоединиться к команде» в информационном письме, полученном претендентом в личном кабинете на Сайте.

14.3. Волонтерами Фестиваля могут стать граждане Российской Федерации или иностранные граждане, являющиеся студентами вузов Российской Федерации, в возрасте от 18 до 35 лет включительно на момент проведения Фестиваля, готовые безвозмездно и на основе осознанного свободного выбора выполнять работы путем применения своего опыта, знаний, умений и навыков в целях осуществления мероприятий по организации и проведению программы Фестиваля.

14.4. Дирекция по итогам конкурсного отбора утверждает основной и резервный состав Волонтерского корпуса. Резервный Волонтерский корпус создается на замену волонтерам из основного Волонтерского корпуса, которые в связи с болезнью или другими обстоятельствами организационного характера не могут участвовать в подготовке и проведении Фестиваля.

14.5. За деятельностью основного Волонтерского корпуса контроль осуществляет Дирекция.

14.6. Участие Волонтерского корпуса в подготовке проведения программы Фестиваля осуществляется в период с 26 июля по 6 августа 2025 года для лидеров функциональных команд волонтеров и с 28 июля по 6 августа 2025 года для волонтеров Фестиваля.

14.7. Выезд Волонтерского корпуса с площадки проведения Фестиваля осуществляется 6 августа 2025 года.

14.8. Дирекция распределяет основной состав Волонтерского корпуса на функциональные команды по следующим направлениям:

- направление «Волонтер-инструктор»: взаимодействие и постоянный контакт с участниками Фестиваля в рамках мероприятий, помощь в ориентировании на территории проведения Фестиваля, сбор обратной связи, а также встреча и размещение участников Фестиваля;

- направление «Прибытия и отправления»: встреча участников Фестиваля на вокзалах, указанных в п. 4.2.18 Положения, информирование на стойках регистрации, распределение и посадка участников Фестиваля в автобусы;

- направление «Аккредитация»: проверка соответствия персональных данных в базе данных и документах, печать и выдача персонифицированных бейджей, выдача браслетов, регулирование потоков участников и зрителей Фестиваля, помощь в ориентировании на площадке;

- направление «Забота об участниках»: взаимодействие с участниками Фестиваля на территории арт-кластера «Таврида» через горячую линию, электронную почту, ведение списков участников Фестиваля, сбор, оформление и ведение документации;

- направление «Сервисное сопровождение»: взаимодействие с участниками и зрителями Фестиваля в арт-кварталах и на основной площадке, навигация на территории арт-кластера «Таврида», работа на информационных стойках, быстро и на полевой кухне;

- направление «Штаб»: взаимодействие с волонтерами Фестиваля, выдача мерча и учет МТО Волонтерского корпуса, а также помощь в обработке документов;

- направление «Медиасопровождение»: помощь в освещении мероприятий Фестиваля, Волонтерского корпуса в социальных сетях, сопровождение СМИ на площадке, работа в фото- и видеослужбе, написание постов;

- направление «Сопровождение событий»: подготовка площадок к проведению мероприятий, работа с артистами и экспертами, работа с реквизитом, помощь в проведении шоу-программ и перформансов, модерация образовательных форматов;

- направление «Спортивная программа»: подготовка площадок к проведению мероприятий, работа с участниками, зрителями и тренерами, работа с реквизитом, помощь в проведении спортивных мероприятий;

- направление «Сопровождение потоков»: встреча участников и зрителей, взаимодействие с ними на территории мероприятий, регулирование потоков на площадке, помощь в навигации по всем событиям Фестиваля;

- направление «Протокол»: сопровождение почетных гостей мероприятий в рамках Фестиваля, обеспечение сервисами, решение организационных вопросов;

– направление «Проектное сопровождение»: полноценная и постоянная помощь в решении организационных вопросов по проведению работы с проектами: работа с онлайн-таблицами, организация взаимодействия с экспертами грантового конкурса, информационное сопровождение участников грантового конкурса;

– направление «Арт-парк»: проведение экскурсий для участников и зрителей Фестиваля, работа с онлайн-формами, таблицами.

14.9. В каждой функциональной команде волонтеров Дирекцией утверждается лидер, который управляет работой всей функциональной команды во время подготовки и проведения Фестиваля.

14.10. Организация проезда для членов Волонтерского корпуса Фестиваля от места проживания/пребывания до пункта отправления на Фестиваль (или непосредственно к месту проведения Фестиваля) и в обратном направлении осуществляется за счет направляющей стороны, учреждения высшего и/или среднего профессионального образования, работодателя или за счет самих членов Волонтерского корпуса.

14.11. Трансфер для членов Волонтерского корпуса Фестиваля от пункта отправления в Республике Крым (вокзалы, указанные в п. 4.2.18 Положения) к месту проведения Фестиваля и в обратном направлении обеспечивается за счет средств Организаторов Фестиваля.

14.12. В целях поддержки субъектов Российской Федерации с наиболее сложной экономической ситуацией для отобранных на Фестиваль представителей из данных субъектов Российской Федерации Дирекция может рассмотреть вопрос предоставления трансфера членам Волонтерского корпуса Фестиваля по маршрутам, утвержденным Дирекцией. Количество квот для организации трансфера ограничено. Претендовать на данные места могут субъекты Российской Федерации, которые в срок, указанный на Сайте, направили в адрес Федерального агентства по делам молодежи заявку (письмо), подписанное главой субъекта, с обоснованием необходимости предоставления мест.

14.13. В день прибытия на Фестиваль все члены Волонтерского корпуса дают письменное согласие соблюдать правила пребывания на Фестивале и проходят инструктаж по технике безопасности на территории Фестиваля.

14.14. Каждому члену Волонтерского корпуса Фестиваля необходимо взять с собой рекомендуемые личные вещи и обязательные документы в соответствии со списком, утвержденным и направленным Дирекцией на адрес электронной почты, указанный в заявке.

14.15. Дирекция оставляет за собой право изменить сроки, предусмотренные пунктами 14.6 и 14.7 настоящего Положения. Информация об изменениях размещается на Сайте в разделе «Фестиваль».

15. Права и обязанности членов Волонтерского корпуса Фестиваля

15.1. Члены Волонтерского корпуса Фестиваля обязаны:

- не допускать нарушения действующего законодательства Российской Федерации;
- добросовестно выполнять свои функциональные обязанности;
- соблюдать технику безопасности и правила пожарной безопасности на территории Фестиваля;
- беречь материальные ресурсы, предоставленные организаторами в рамках Фестиваля;
- следовать утвержденным Правилам и порядку проведения Фестиваля.

15.2. Члены Волонтерского корпуса Фестиваля вправе:

- знакомиться с документами, необходимыми для осуществления своей деятельности в рамках Фестиваля;
- отказаться от участия в Фестивале в связи с болезнью или иными обстоятельствами, уведомив об этом Дирекцию не менее чем за 7 (семь) дней до даты начала Фестиваля.

15.3. Членам Волонтерского корпуса Фестиваля запрещено:

- использовать и хранить пиротехнические изделия;
- хранить и употреблять алкогольные напитки;
- хранить, употреблять и распространять наркотические и токсические препараты и вещества;
- хранить и использовать оружие, колющие и режущие предметы.

16. Проживание и питание на территории Фестиваля

16.1. Проживание во время Фестиваля, запланированного на период с 1 по 3 августа 2025 года, обеспечивается:

16.1.1. Членам Оргкомитета и Дирекции, Организаторам – в гостиничных номерах г. Судака и близлежащих к нему городах или на территории арт-кластера «Таврида» в жилых корпусах Академии творческих индустрий «Меганом» и в экодеревне № 1 и № 2;

16.1.2. Волонтерскому корпусу – в домиках на территории арт-кластера «Таврида» в комнатах от четырех и более человек, а также в огражденном палаточном лагере на территории проведения Фестиваля (двухместное проживание) с 26 июля по 6 августа для лидеров функциональных команд волонтеров и с 28 июля по 6 августа для волонтеров Фестиваля.

16.1.3. Участникам – в огражденном палаточном лагере на территории проведения Фестиваля (двух-, трех-, четырехместное размещение);

16.1.4. Артистам, гостям и экспертам, приглашенным Дирекцией Фестиваля, – в гостиничных номерах г. Судака и близлежащих к нему городах

или на территории арт-кластера «Таврида» в жилых корпусах Академии творческих индустрий «Меганом» и в экодеревне № 1 и № 2.

16.2. Проживание представителей партнерских организаций и проектов, задействованных в организации и проведении Фестиваля, не предусмотрено.

16.3. Проживание зрителей категории 1 на территории во время Фестиваля предусмотрено в строго отведенных местах при условии, что они самостоятельно обеспечивают себе средства индивидуального проживания (палатки, кемпинги) и заранее подают заявку соответствующей категории.

16.4. Проживание зрителей категории 2 на территории во время Фестиваля не предусмотрено.

16.5. На протяжении всего периода пребывания на территории Фестиваля Волонтерскому корпусу, членам Оргкомитета, Дирекции, Организаторам, артистам, гостям и экспертам обеспечивается питание, участникам – на полевой кухне.

16.6. Питание для зрителей Фестиваля категорий 1 и 2, представителей партнерских организаций и проектов, задействованных в организации и проведении Фестиваля, не предусмотрено. Питание может быть организовано в коммерческих точках питания за плату.

17. Финансирование Фестиваля

17.1. Расходы на создание инфраструктуры, организацию и проведение программы Фестиваля, питание, проживание, логистику и трансфер, а также обеспечение необходимым инвентарем и атрибутикой производятся за счет субсидии, предоставленной АНО «Таврида.Арт» Федеральным агентством по делам молодежи в целях организации и проведения фестиваля «Таврида.АРТ», знакомящего жителей страны с новыми молодыми талантами в области культуры и искусства по различным направлениям, в составе арт-кластера «Таврида», а также за счет средств партнеров и спонсоров Фестиваля и иных, не запрещенных законом источников финансирования.

17.2. Расходы на создание инфраструктуры и проведение программы партнерских организаций и проектов производятся за счет партнерских организаций и проектов.

18. Информационная поддержка Фестиваля

18.1. Информационная поддержка Фестиваля осуществляется Организаторами совместно с Исполнительными органами субъектов Российской Федерации следующими способами:

- изготовление и размещение наружной рекламы;
- размещение информационных роликов на телевизионных каналах;
- размещение информационных роликов на радиостанциях;
- размещение информационных модулей в печатных СМИ;

- размещение информационных баннеров в интернет-СМИ;
- иными не запрещенными законом способами.

19. Результаты интеллектуальной деятельности. Персональные данные

19.1. В случае создания результатов интеллектуальной деятельности на территории проведения Фестиваля, если иное не предусмотрено соответствующим соглашением, участник, артист, эксперт (далее по тексту раздела 19 – Субъект) предоставляет АНО «Таврида.Арт» на безвозмездной основе, без ограничения территории использования, на весь срок действия исключительных прав простую (неисключительную) лицензию на созданные в рамках Фестиваля результаты интеллектуальной деятельности (далее – РИД) для использования их любым способом и в любой форме, включая перечисленные в статьях 1270, 1317 и 1324 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Права на использование РИД считаются предоставленными АНО «Таврида.Арт» с момента записи результатов интеллектуальной деятельности на какой-либо материальный носитель, позволяющий осуществить неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение результата интеллектуальной деятельности. В случае необходимости по запросу АНО «Таврида.Арт» Субъект предоставляет АНО «Таврида.Арт» полную информацию о созданных РИД, включая название, год создания, ФИО авторов, исполнителей и иных правообладателей, а также в целях подтверждения предоставления простой (неисключительной) лицензии подписывает акт приема-передачи прав.

Субъект гарантирует то, что он обладает исключительными и иными авторскими правами на момент предоставления АНО «Таврида.Арт» права использования РИД.

19.2. Принимая участие в Фестивале, участники, эксперты, гости, артисты, волонтеры, зрители выражают свое согласие на:

19.2.1. Сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, предоставление, удаление и уничтожение Организаторами следующих своих персональных данных: фамилии, имени, отчества; даты рождения, образования, квалификаций и их уровня; профессии (специальности); места работы, должности; места регистрации и проживания; номеров телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адресов страниц Субъекта в социальных сетях и прочих интернет-ресурсах; иных данных, предоставляемых Организаторам, а также обусловленных участием Субъекта в Фестивале;

19.2.2. Обработку персональных данных как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

19.3. Целями предоставления согласия на обработку и распространения персональных данных является ведение личной карточки (анкеты на сайте

АНО «Таврида.Арт») и обеспечение пропускного режима на территории АНО «Таврида.Арт» в рамках участия в мероприятиях, обеспечение соблюдения Организаторами равных условий для всех участвующих в Фестивале и гласности проведения Фестиваля, распространения его результатов, ведение личной карточки (анкеты на сайте АНО «Таврида.Арт») и обеспечение пропускного режима на территории АНО «Таврида.Арт» в рамках участия в мероприятиях Фестиваля. Согласие на обработку и распространения персональных данных действует с момента представления при регистрации и может быть отозвано в порядке, предусмотренном Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

20. Заключительные положения

20.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

20.2. Информация о мероприятиях Фестиваля, порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на Сайте в разделе «Фестиваль».

20.3. Все изменения и дополнения к настоящему Положению действительны с момента их утверждения.

20.4. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на изменение сроков проведения Фестиваля, а также отмену и приостановление Фестиваля в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, возникших в результате обстоятельств чрезвычайного характера (стихийные бедствия (землетрясение, наводнение, ураган), пожар, массовые заболевания (эпидемии), забастовки, военные действия, террористические акты, диверсии, ограничения перевозок, запретительные меры властей). При наступлении таких обстоятельств соответствующая информация размещается на Сайте в разделе «Фестиваль». Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальный документ уполномоченного органа, удостоверяющий наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающий оценку их влияния на возможность проведения Фестиваля.

20.5. В случае внесения изменений в настоящее Положение соответствующая информация размещается на Сайте в разделе «Фестиваль» в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента внесения изменений.

20.6. Приказом АНО «Таврида.Арт» назначается лицо, ответственное за организацию и проведение Фестиваля.

21. Контактная информация

21.1. Контактные данные: автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт»), адрес: 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д. 12, стр. 1, тел.: +7 (800) 551-44-40, эл. почта: tavrida@tavrida.art.