|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Desktop\kNV_bOyTTb4.jpg |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Второго Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества **«СИЛА ИСКУССТВА»**

***«Включи СВОЙ ТАЛАНТ на полную мощность!»***

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества коллективов и солистов различных жанров и направлений проводится ООО «Достояние Сибири» г. Новосибирск при содействии и информационной поддержке Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска, Управления молодежной политики Министерства региональной политики Новосибирской области, Комитета по делам молодежи мэрии г. Новосибирска.

1.2. Цель фестиваля-конкурса:

Выявление новых талантливых исполнителей и помощь в реализации творческого потенциала одарённых детей и молодёжи путём благотворительной и спонсорской помощи, а также привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества через расширение и укрепление культурного межрегионального сотрудничества, установление дружеских связей между коллективами по средствам реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов.

1.3. Задачи фестиваля-конкурса:

* Создать условия для творческого общения, развития, самовыражения и профессионального продвижения всех участников фестиваля-конкурса;
* Популяризировать детское, молодёжное и профессиональное творчество;
* Выявить талантливые дарования и лучший педагогический опыт, содействовать профессиональному творческому росту;
* Поощрить через специальные премии, гранты, награды, памятные призы всех участников фестиваля-конкурса;
* Консолидировать ведущих специалистов культуры и деятелей искусств России, творческих педагогов, общественность для создания общенациональных проектов поддержки детского и молодежного творчества;
* Расширить творческие связи между коллективами, повысить профессиональное мастерство руководителей коллективов, осуществить обмен опытом.

**2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с 1 по 3 декабря 2017 года.

2.2. Местом проведения являются крупные площадки города Новосибирска (на согласовании).

**3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, представляющие различные стили, жанры и направления. Возраст участников от 3 до 35 лет, а так в некоторых номинациях представлена специальная возрастная категория **35+**.

**4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ЖАНР** | **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ** | **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК** |
| **1** | **Хореография:**  Классический танец, народный танец, народно-стилизованный танец, бальный танец, эстрадный танец, степ.  Современная хореография:  Джаз, модерн, contemporary,partnering.  Уличные стили:  Break-dance, hip-hop, popping, locking, dance hall, reggaeton, jazz-funk, vogue.  **Форма:** соло, дуэт, малая форма, ансамбль.  **Выступления:**2 номера, не более 4-х минут каждый. | Детская возрастная группа: до 6 лет  I возрастная группа: 7-9 лет;  II возрастная группа:10-12 лет;  III возрастная группа: 13-15 лет;  IV возрастная группа: 16-19 лет;  V возрастная группа: 20 и старше;  VI возрастная группа: Смешанная  VII возрастная группа: 35 лет и старше | - исполнительское мастерство;  - выразительность и раскрытие художественного образа;  - идея номера и композиционное строение;  - сценическая культура (костюм и чистота исполнения номера);  - соответствие тематики возрастным особенностям исполнителей. |
| **2** | **Цирковое искусство:**  Все жанры (кроме номеров с использованием огня)  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль  **Выступления:** 2 номера до 7 минут | Детская возрастная группа: до 6 лет  I возрастная группа: 7-9 лет;  II возрастная группа:10-12 лет;  III возрастная группа: 13-15 лет;  IV возрастная группа: 16-19 лет;  V возрастная группа: 20 и старше;  VI возрастная группа: Смешанная  VII возрастная группа: 35 лет и старше | - уровень подготовки и исполнительское мастерство;  - технические возможности коллектива;  - артистизм;  - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);  - сложность исполнения программы;  - художественное оформление программы. |
| **3** | **Вокал:**  Народный, академический вокал.  Джазовый, эстрадный вокал.  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор  **Выступления:** 2 произведения не более 3-х минут каждое | Детская возрастная группа: до 6 лет  I возрастная группа: 7-9 лет;  II возрастная группа:10-12 лет;  III возрастная группа: 13-15 лет;  IV возрастная группа: 16-19 лет;  V возрастная группа: 20 и старше;  VI возрастная группа: Смешанная  VII возрастная группа: 35 лет и старше | - чистота интонации и качество звучания;  - сценическая культура;  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  - исполнительское мастерство. |
| **4** | **Инструментальный жанр:**  Конкурс солистов-инструменталистов и инструментальных ансамблей.  Конкурс проводится **в следующих номинациях**:  - фортепиано;  - струнные инструменты  - струнно-щипковые инструменты  - народные инструменты;  - духовые инструменты;  - ударные инструменты;  - Ансамблевое исполнительство (от 2 до 10 участников).  **Выступления:** 2 разнохарактерных произведения, не более 7-и минут.  Произведения малой формы классических, эстрадных, джазовых и современных композиторов для инструмента соло, ансамбля инструментов без сопровождения и в сопровождении, а также народные обработки и переложения фольклора для инструментов.  Все произведения программы исполняются наизусть. | I возрастная группа:  Учащиеся музыкальных школ;  II возрастная группа:  Учащиеся колледжа;  III возрастная группа:  Учащиеся консерваторий;  IV возрастная группа:  Преподаватели. | 1. Навыки исполнения:  - умение раскрыть художественный образ;  - текстовая грамотность;  - техническая оснащенность игрового аппарата.  2. Качество исполнения:  - точное воспроизведение авторского текста;  - непрерывность исполнения (целостность формы);  - музыкальность исполнения (эмоциональность, интонационная выразительность, ритмичность, владение звуком).  3. Сценическая и исполнительская культура. |
| **5** | **Художественное слово:**  Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция  **Выступления:** до 4-х минут | Детская возрастная группа: до 6 лет  I возрастная группа: 7-9 лет;  II возрастная группа:10-12 лет;  III возрастная группа: 13-15 лет;  IV возрастная группа: 16-19 лет;  V возрастная группа: 20 и старше;  VI возрастная группа: Смешанная  VII возрастная группа: 35 лет и старше | - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;  - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;  - дикция;  - сложность исполнения произведения;  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **6** | **Театр малых форм:**  - театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, театр мимики и жеста, кукольный театр, мюзиклы);  - театрализованная композиция (музыкально-литературные и драматические).  **Форма:** отдельные исполнители, театральные коллективы  **Выступления:** Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью от 7 до 20 мин. | Детская возрастная группа: до 6 лет  I возрастная группа: 7-9 лет;  II возрастная группа:10-12 лет;  III возрастная группа: 13-15 лет;  IV возрастная группа: 16-19 лет;  V возрастная группа: 20 и старше;  VI возрастная группа: Смешанная  VII возрастная группа: 35 лет и старше | - раскрытие и яркость художественных образов,  - исполнительский уровень;  - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  - художественное оформление спектакля;  - реквизит;  - дикция актеров. |
| **7** | **Диджеинг**  ***Направления номинации:***  - House (Disco, Progressive, Deep, Electro и т.д.);  - Tranсe (Progressive, Psy, Goa и т.д.);  - Breakbeat (Breaks, Hip-Hop, Dubstep и т.д);  - Techno (Minimal, Detroit, Tech-House и т.д.);  - Jungle (Drum’n’Bass, Neurofunk и т.д.);  - Downtempo (Ambient, Chillout, Dub и т.д.).  ***Общие правила номинации:***  1.К участию в конкурсе допускаются ди-джеи, имеющие опыт работы на профессиональном оборудовании: проигрыватели дисков и (или) виниловых пластинок, миди-контроллеры, микшерные пульты.  2.Музыкальные произведения, выбранные для воспроизведения в рамках КОНКУРСА не должны содержать ненормативную лексику (на любом языке).  3. Участник конкурса выступает перед жюри и зрителями с 15-минутной музыкальной программой, во время которой должно прозвучать не менее 5 треков. Приветствуется интересная подача, использование спецэффектов, артистизм, работа с публикой.  4. Допускается использование CD, USB Flash накопителей на оборудовании, предоставленном организаторами: 2 х Pioneer CDJ 850 + Pioneer DJM 800.  5. Разрешается использование dj-контроллеров и компьютеров при условии, что их предоставляют сами участники КОНКУРСА. | I возрастная группа:  13-15 лет;  II возрастная группа:  16-19 лет;  III возрастная группа:  20 лет и старше. | -Подбор музыкального материала;  -Выдержанность музыкального направления;  -Грамотность построения микса (очередность композиций);  -Качество сведения (совмещение тональности и скорости);  -Подача материала (использование эффектов и работа с публикой). |
| **8** | **РЭП исполнители (авторский материал).**  **Выступления:**  - К участию приглашаются индивидуальные исполнители, а так же рэп-коллективы, выступающие на русском языке.  - Участники представляют по 2 номера, темы номеров свободные.  - Длительность 1 номера не более 3-х минут.  - Наличие нецензурной лексики в выступлении недопустимо | I возрастная группа:  13-15 лет;  II возрастная группа:  16-19 лет;  III возрастная группа:  20 лет и старше. | - соответствие условиям конкурса;  - мастерство рифмы;  - артистизм исполнения;  - техника исполнения;  - сценический образ;  - общее восприятие выступления. |

**5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

5.1. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят представители учредителей фестиваля-конкурса, специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства России и стран ближнего зарубежья, а так же представители законодательной и исполнительной властей, партнеры Фестиваля.

5.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов фестиваля-конкурса.

5.3. Состав жюри будет известен не позднее 10 ноября 2017года.

**6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе:

ГРАН-ПРИ самого конкурса-фестиваля – главная награда – награждаются Кубком, медалями, дипломом, денежным призом (по решению жюри).

ГРАН-ПРИ в каждой номинации – награждаются Кубком, дипломом, подарками от партнеров фестиваля-конкурса.

ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами, памятными статуэтками или медалями, а так же сувенирной продукцией от партнеров и организаторов.

ДИПЛОМАНТ – награждаются дипломами и подарками от партнеров и спонсоров фестиваля-конкурса.

ВСЕ УЧАСТНИКИ фестиваля-конкурса награждаются благодарственными письмами за участие, которые получают в течении конкурсных дней фестиваля-конкурса.

Также присуждаются специальные призы и награды на усмотрение членов жюри. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жури: «Лучший балетмейстер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника». «Диплом самого юного участника» и другие.

***Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма и сертификаты о прохождении круглого стола и мастер классов.***

Награждение и вручение призов проводится на гала-концерте.

**7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается только на гала-концерте. Кроме того, с результатами можно будет ознакомиться на официальном сайте фестиваля-конкурса.

Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

**ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

**Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.**

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде.**

**8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

8.1.Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также c названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссера на репетиции в день конкурсного выступления.

8.2. Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет фестиваля.

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

8.3. Невыполнение условий положения фестиваля-конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.

8.4.Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

**8.5.**Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом-концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

**8.6.**В Гала-концерте принимают участие лауреаты и дипломанты (на усмотрение режиссера и членов жюри) с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

8.7.Оргкомитет фестиваля-конкурса организует продажу билетов на посещение конкурсных мероприятий и Гала-концерта для сторонних наблюдателей (не участников и руководителей коллективов) по цене 200 рублей при покупке единого билета на все 3 дня фестиваля-конкурса и по 100 рублей за один отдельный день. Вход в концертный зал осуществляется: зрителям - по входным билетам, участникам и руководителям - по наличию бейджа.

8.8. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

8.9.Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

8.10. Участники фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

**9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

9.1. Срок окончания приёма анкет-заявок: 20 ноября 2017 г.

Предварительная программа проведения фестиваля-конкурса будет выслана Вам не позднее 15 ноября.

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить следующие документы:

• Анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1), заполненную на официальном сайте конкурса **www.artpower.info (сайт до 15 октября 2017 на доработке)** или присланную в формате MSOfficeWord на электронный адрес: [artpower2016@gmail.com](mailto:artpower2016@gmail.com) **с обязательным указанием НОМИНАЦИИ в теме письма!!!**

Наличие подписи и печати не требуется на анкете-заявке не требуется.

• **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию** (Приложение 1).

• В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

• Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

• Присланные материалы возврату не подлежат.

**Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников, либо продлить срок принятия заявок.**

9.2. Иногородние участники приобретают билеты до города Новосибирска и обратно за счет направляющей стороны.

9.3 Все участники добираются до мест проведения конкурсных испытаний самостоятельно.

9.4.**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.**

**10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

10.1. Стоимость участия в фестивале-конкурсе составляет:

***Номинации: Хореография, Цирковое искусство, Вокал, Инструментальный жанр.***

Участники (солист) –**1800 руб.** с каждого человека (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);

Участники (дуэт) –**1400 руб.** с каждого человека (доп. номинация – **800 руб.** с каждого человека);

Участники (ансамбль, группа, хор) – **700 руб.** с каждого человека (доп. номинация– **600 руб.** с каждого человека).

***Номинация: Художественное слово –*** 1000 рублей с одного человека (доп. номинация – 700 руб. с каждого человека);

***Номинация: Театр малых форм.***

Продолжительность до 10 минут – 800 рублей с человека.

Продолжительность от 10 до 20 минут – 1000 рублей с человека.

Доп. номинация – 600 руб. с каждого человека.

***Номинация: Рэп исполнители -*** 1000 рублей с человека.

***Номинация: Диджеинг* –** 1500 с одного человека (доп. номинация – 800 руб. с каждого человека).

**ВНИМАНИЕ!** Основной номинацией считается солист, если этот же участник, участвует в других номинациях, то он считается, как участник дополнительной номинации.

**Участие в мастер-классах** от членов жюри оплачивается дополнительно. Перечень мастер-классов будет опубликован на сайте конкурса www.artpower.info и в группе в vk.com/artpower2016.

На протяжении конкурса по желанию участников за дополнительную стоимость будет также организовано питание (завтрак, обед, ужин). Для заявки необходимо связаться с организаторами.

10.2. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

10.3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо оплатить 30% от общей суммы организационного взноса до **25 ноября 2017 года** (иначе участники не будут допущены до выступления), оставшуюся сумму – 70 %, можно оплатить в день конкурсного испытания на регистрации.

10.4. Коллективы и солисты оплатившие всю сумму за участие в фестивале до:

5 ноября 2017 года получают скидку 20%.

15 ноября 2017 года получают скидку 10%.

20 ноября 2017 года получают скидку 5%.

10.5. Организационный взнос можно оплатить следующим способом:

- по безналичному расчету по реквизитам организации;

- переводом на карту «Сбербанк»;

- наличным платежом в день конкурсного испытания.

10.5. В случае одностороннего отказа от участия в фестивале-конкурсе без уважительных причин, сумма организационного взноса не возвращается.

10.6. Оргкомитет фестиваля-конкурса устанавливает льготы и полностью освобождает от выплаты организационного взноса следующих участников: детей из малообеспеченных семей, детей и детских домов, детей-инвалидов.

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.).

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

11.1. Основную съёмку конкурса ведёт приглашенный организаторами фото и видео оператор. Фото и видеосъёмка конкурсной программы, и мастер классов **разрешена!** (без вспышки).

11.2. Руководитель/родитель участников фестиваля-конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения.

11.3. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив или руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтическое поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников фестиваля-конкурса.

11.4. Нарушение участниками фестиваля-конкурса или сопровождающих их лицами действующего законодательства РФ недопустимо.

11.5. Фото и видеоматериалы, идеи проведения фестиваля-конкурса, атрибутика, логотипы являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса использование другими лицами запрещено.

**12. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ:**

Все интересующие вопросы можете задать по телефону: +7 951 396 75 46

|  |  |
| --- | --- |
| **Оргкомитет:**  Генеральный директор  Поварова Анастасия Филипповна  кон.т. +7 913 001 83 48  Исполнительный директор  Молекер Наталья Вахаевна  кон.т. +7 (913) 377 36 16  Менеджеры по работе с участниками:  Несен Оксана Николаевна  конт.т. +7 (951) 396 75 46  Менеджер по площадкам  Малашкевич Оксана Геннадьевна  конт.т. +7 (983) 123 87 35 | **Наши реквизиты:**  Общество с ограниченной ответственностью "Достояние Сибири"  ИНН/КПП 5409002207/540901001  р/с 40702810844050012960 в ОАО  "Сбербанке России" г. Новосибирск  БИК 045004641  К/С 30101810500000000641  ОГРН 1155476120645  Директор на основании Устава  Поварова Анастасия Филипповна  Юр. Адрес и факт: г. Новосибирск, ул. Первомайская, 144  тел. 292-61-35 |

**УДАЧИ В КОНКУРСЕ!!!**